

brussoni

DEL PLANO *AL ESPACIO VIVIDO*

Porcelanatos

Materia, color y textura

COLECCIÓN DE SUPERFICIES

www.brussoni.com

Una mirada a la materia

Ambientes, colecciones y detalles para proyectar cada superficie.

01 Gran formato 004

02 Maderas 016

03 Travertinos 025

04 Calizas 036

05 Piedras 059

06 Color y textura 109

07 Cementos 137

08 Terrazos 151

09 Monocolores 162

10 Mármoles 165

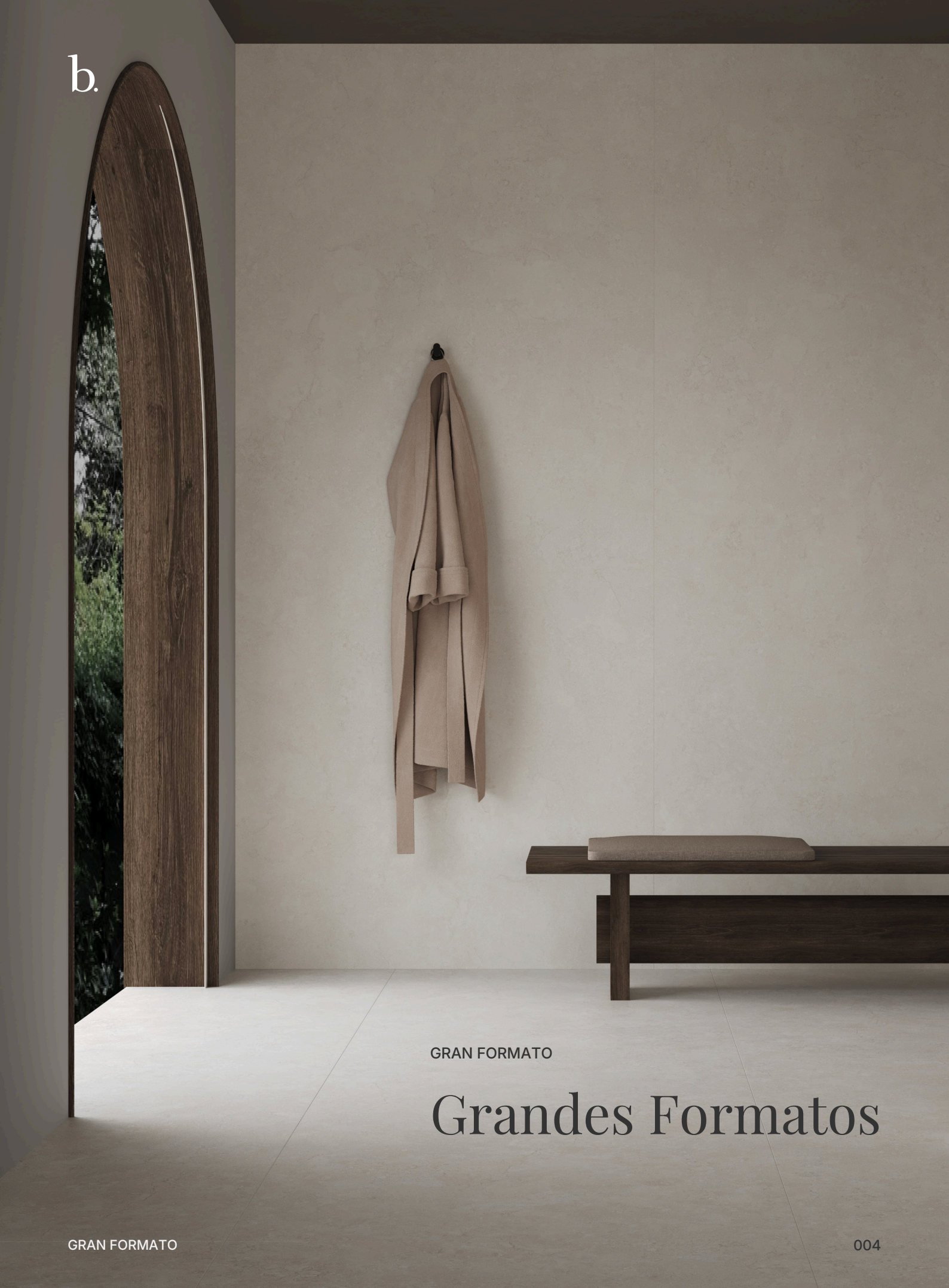
11 Guía técnica 219

Materia y escala

Vetas, relieves y tonalidades que construyen el carácter de un espacio. Una selección de porcelanatos de inspiración mineral y natural, organizada por familias, formatos y expresiones de superficie.



Explorá los ambientes y compará las referencias en sus fichas de colección.



GRAN FORMATO

Grandes Formatos

Grandes Formatos



Grandes Formatos

Placas de gran formato para componer superficies continuas.



1200 × 2780 mm

Ocho referencias en placas de 1200 × 2780 mm, con mosaicos coordinados.

BS-RV-001

Barsoom

1200 × 2780 mm · 5 caras gráficas

BS-MS-006

350 × 305 mm



BS-RV-002

Barsoom Crema

1200 × 2780 mm · 5 caras gráficas



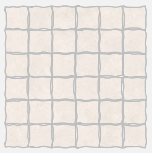
BS-MS-005

330 × 309 mm

BS-RV-003

Lims N Blanco

1200 × 2780 mm · 5 caras gráficas



BS-MS-002

300 × 300 mm

1200 × 2780 mm

Ocho referencias en placas de 1200 × 2780 mm, con mosaicos coordinados.

BS-RV-004

Astra N Blanco

1200 × 2780 mm · Espesor 9 mm · 6 caras gráficas

BS-MS-006

350 × 305 mm

BS-RV-005

Eros N Blanco

1200 × 2780 mm · Espesor 9 mm · 4 caras gráficas



BS-MS-005

330 × 309 mm



BS-RV-006

Ares N Blanco

1200 × 2780 mm · Espesor 9 mm

BS-MS-006

350 × 305 mm

1200 × 2780 mm

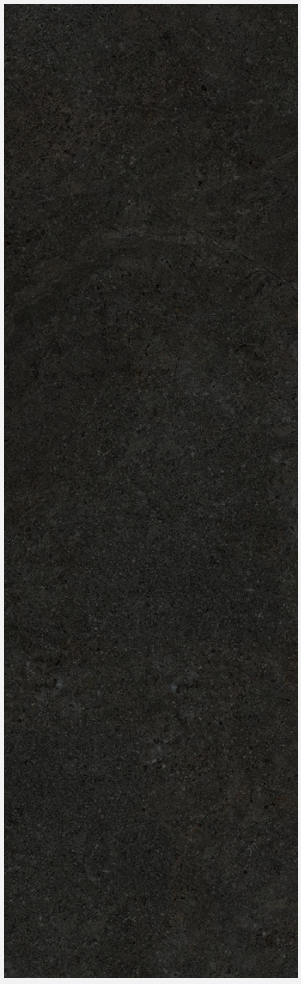
Ocho referencias en placas de 1200 × 2780 mm, con mosaicos coordinados.



BS-RV-007
Astra Gris
1200 × 2780 mm · Espesor 9 mm · 6 caras gráficas



BS-MS-012
300 × 300 mm



BS-RV-008
Barsoom Negro
1200 × 2780 mm · Espesor 9 mm · 5 caras gráficas



BS-MS-012
300 × 300 mm



GRAN FORMATO

1200 × 1200 mm

BS-RV-016 / Gaia

1200 × 1200 mm



1200 × 1200 mm



Selección De Superficies

Diseños de piedra y mármol en una selección de tonos claros, grises y composiciones minerales.



BS-RV-009
Zeus
900 × 900 mm · Espesor 9 mm

BS-RV-010
Venus Crema
1200 × 1200 mm · Espesor 9 mm · 8 caras gráficas



BS-RV-011
Ourea Gris
1200 × 1200 mm · Espesor 9 mm · 12 caras gráficas



BS-RV-012
Nyx
1200 × 1200 mm · Espesor 9 mm · 12 caras gráficas

Selección De Superficies

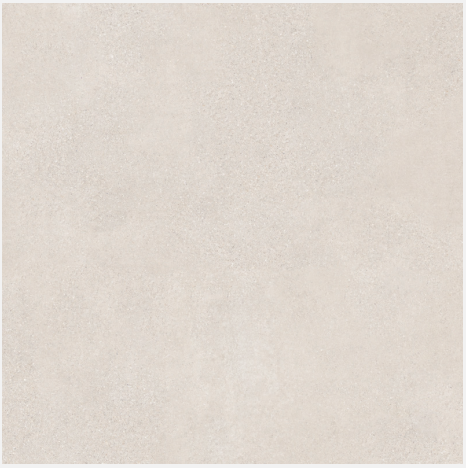
Diseños de piedra y mármol en una selección de tonos claros, grises y composiciones minerales.



BS-RV-013

Apollo N Blanco

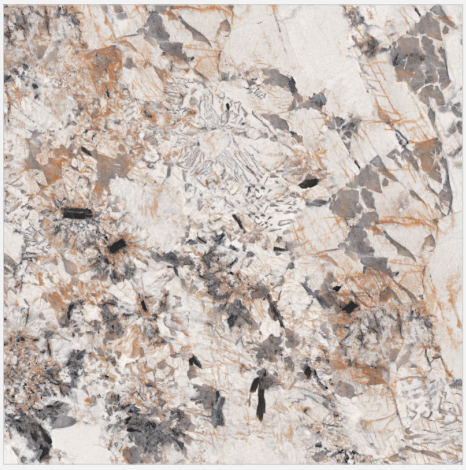
1200 × 1200 mm · Espesor 9 mm · 8 caras gráficas · 900 × 900 mm · Espesor 9 mm



BS-RV-014

Apollo N Beige

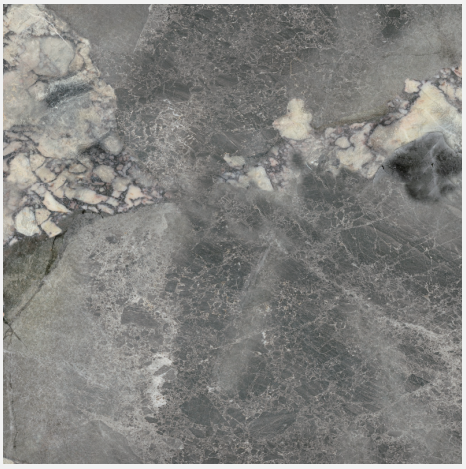
1200 × 1200 mm · Espesor 9 mm · 8 caras gráficas



BS-RV-015

Dione

1200 × 1200 mm · Espesor 9 mm · 8 caras gráficas



BS-RV-016

Gaia

1200 × 1200 mm · Espesor 9 mm · 8 caras gráficas

Selección De Superficies

Diseños de piedra y mármol en una selección de tonos claros, grises y composiciones minerales.



BS-RV-017
Athena
1200 × 1200 mm · Espesor 9 mm · 8 caras gráficas



BS-RV-018
Ourea Blanco
1200 × 1200 mm · Espesor 9 mm · 12 caras gráficas



BS-RV-019
Poseidon
1200 × 1200 mm · Espesor 9 mm · 15 caras gráficas

BS-RV-020
Venus Crema
1200 × 1200 mm · Espesor 9 mm · 12 caras gráficas



MADERAS

Naturale

BS-RV-023 / Cerezo Naturale

Naturale

Vetas amplias, nudos oscuros y líneas finas reproducen el carácter y la textura visual de la madera.



BS-RV-021
Roble Naturale
200 × 1200 mm · Espesor 10 mm



BS-MS-006
350 × 305 mm



BS-RV-022
Castaño Naturale
200 × 1200 mm · Espesor 10 mm



BS-MS-005
330 × 309 mm



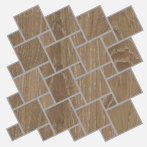
BS-RV-023
Cerezo Naturale
200 × 1200 mm · Espesor 10 mm



BS-MS-010
338 × 335 mm



BS-RV-024
Teca Naturale
200 × 1200 mm · Espesor 10 mm



BS-MS-020
290 × 290 mm



MADERAS

Naturale

Naturale



Naturale

Vetas amplias, nudos oscuros y líneas finas reproducen el carácter y la textura visual de la madera.



BS-RV-025

Naturale Crema

750 × 1500 mm · Espesor 10 mm · 6 caras gráficas



BS-RV-026

Naturale Beige

750 × 1500 mm · Espesor 10 mm · 6 caras gráficas



BS-RV-027

Naturale Marrón

750 × 1500 mm · Espesor 10 mm · 6 caras gráficas

Add-Oak

Inspirada en el roble norteamericano, la serie presenta una textura definida y una gama de tonos naturales.



BS-RV-028
Add-Roble Beige
200 × 1200 mm · Espesor 10 mm



BS-MS-010
338 × 335 mm



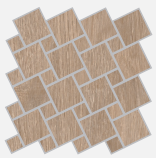
BS-RV-029
Add-Roble Gris
200 × 1200 mm · Espesor 10 mm



BS-MS-010
338 × 335 mm



BS-RV-030
Add-Roble Amarillo
200 × 1200 mm · Espesor 10 mm



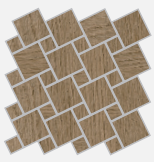
BS-MS-020
290 × 290 mm

Add-Oak

Inspirada en el roble norteamericano, la serie presenta una textura definida y una gama de tonos naturales.



BS-RV-031
Add-Roble Cúrcuma
200 × 1200 mm · Espesor 10 mm



BS-MS-020
290 × 290 mm



BS-RV-032
Add-Roble Marrón
200 × 1200 mm · Espesor 10 mm



BS-MS-002
300 × 300 mm



MADERAS

Vecchio

BS-RV-033 / Vecchio Cerezo

Vecchio

Vetas amplias, nudos oscuros y líneas finas reproducen el carácter y la textura visual de la madera.



BS-RV-033 / Vecchio Cerezo

200 × 1200 mm · Espesor 10 mm



BS-RV-033 / Vecchio Cerezo



TRAVERTINOS

Tivoli

Tivoli



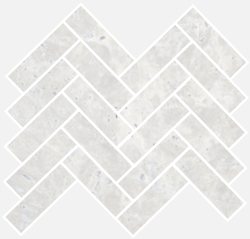
Tivoli

Inspirada en formaciones de roca volcánica, con manchas y vetas que evocan el movimiento de la materia mineral.



BS-RV-034 / Tivoli N Blanco

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-010

338 × 335 mm



BS-RV-035 / Tivoli Blanco

600 × 1350 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas

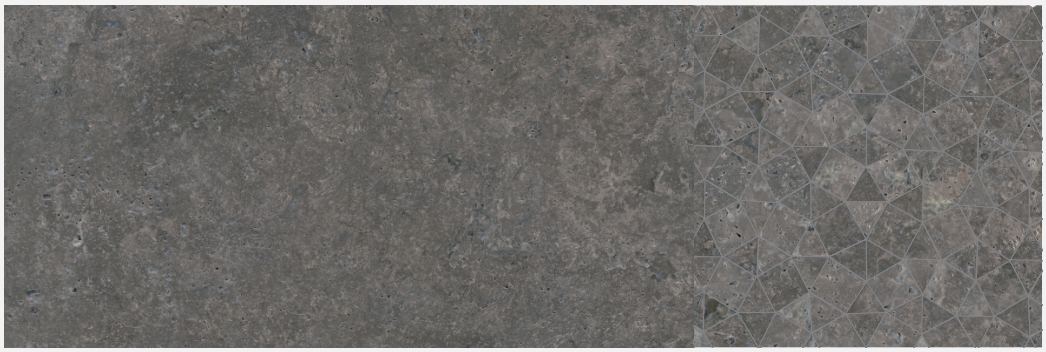


BS-MS-012

300 × 300 mm

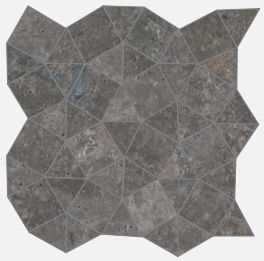
Tivoli

Inspirada en formaciones de roca volcánica, con manchas y vetas que evocan el movimiento de la materia mineral.



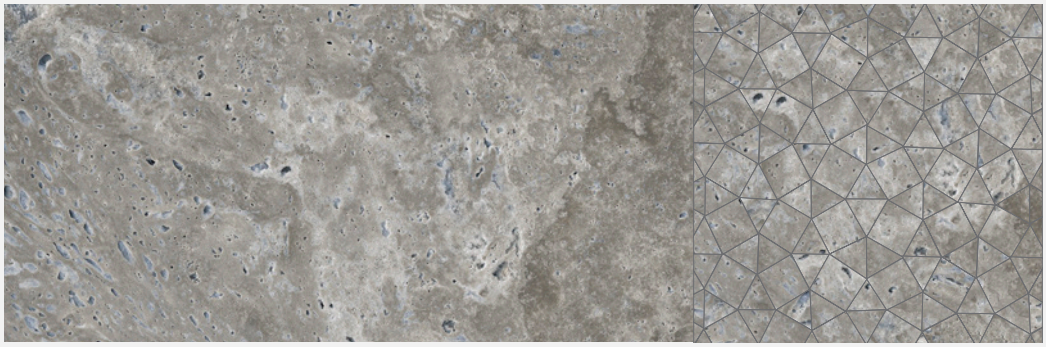
BS-RV-036 / Tivoli

600 × 1350 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-013

305 × 300 mm



BS-RV-037 / Tivoli-Bm

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-010

338 × 335 mm



TRAVERTINOS

Vesuvio

Vesuvio

Una expresión mineral de carácter sereno, que vincula texturas clásicas con espacios contemporáneos.



BS-RV-038 / Vesuvio

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 16 caras gráficas



BS-MS-010

338 × 335 mm





TRAVERTINOS

Ares

Ares

Una expresión mineral de carácter sereno, que vincula texturas clásicas con espacios contemporáneos.



BS-RV-006 / Ares N Blanco

1200 × 2780 mm · Espesor 9 mm



BS-MS-010

338 × 335 mm

BS-RV-039 / Ares Café

740 × 1480 mm · Espesor 9 mm · 5 caras gráficas

BS-MS-012

300 × 300 mm



TRAVERTINOS

Trevi

Trevi



Trevi

Una expresión mineral de carácter sereno, que vincula texturas clásicas con espacios contemporáneos.



BS-RV-040 / Trevi

900 × 1800 mm · 12 caras gráficas · 600 × 1350 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-012

300 × 300 mm



BS-RV-041 / Trevi

900 × 1800 mm · 12 caras gráficas · 600 × 1350 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-013

305 × 300 mm

Barsoom

Tonos de fondo serenos y un moteado suave evocan las huellas del tiempo sobre la piedra.



Barsoom



Barsoom

Tonos de fondo serenos y un moteado suave evocan las huellas del tiempo sobre la piedra.



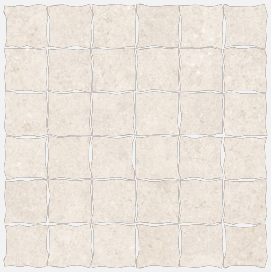
BS-MS-013
305 × 300 mm

BS-RV-042	Barsoom 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas
BS-RV-043	Barsoom-Kr11 600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas

Barsoom Crema

Tonos de fondo serenos y un moteado suave evocan las huellas del tiempo sobre la piedra.





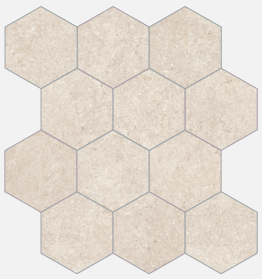
BS-MS-002
300 × 300 mm

BS-RV-046	Barsoom Crema	600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas
BS-RV-047	Barsoom Crema	600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas

Barsoom Beige

Tonos de fondo serenos y un moteado suave evocan las huellas del tiempo sobre la piedra.





BS-MS-005

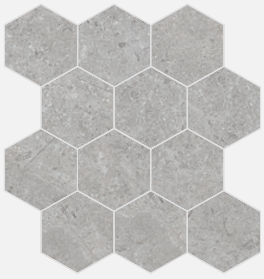
330 × 309 mm

BS-RV-049	Barsoom Beige	600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas
BS-RV-050	Barsoom Beige	600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas

Barsoom Blanco

Tonos de fondo serenos y un moteado suave evocan las huellas del tiempo sobre la piedra.





BS-MS-005
330 × 309 mm

BS-RV-052	Barsoom Blanco	600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas
BS-RV-053	Barsoom Blanco-R10	600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas
BS-RV-054	Barsoom Blanco	600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas

Barsoom Topo

Tonos de fondo serenos y un moteado suave evocan las huellas del tiempo sobre la piedra.





BS-MS-006

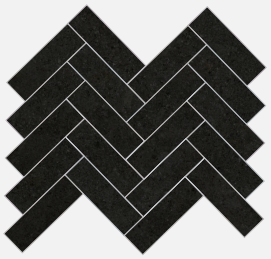
350 × 305 mm

BS-RV-056	Barsoom Topo 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas
BS-RV-057	Barsoom Topo 600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas

Barsoom Negro

Tonos de fondo serenos y un moteado suave evocan las huellas del tiempo sobre la piedra.





BS-MS-010
338 × 335 mm

BS-RV-058	Barsoom Negro 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas
BS-RV-059	Barsoom Negro 600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas

Barsoom

Tonos de fondo serenos y un moteado suave evocan las huellas del tiempo sobre la piedra.

BS-RV-001 / Barsoom

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas · 900 × 900 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas · 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas · 900 × 1800 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas · 1200 × 2780 mm · 5 caras gráficas

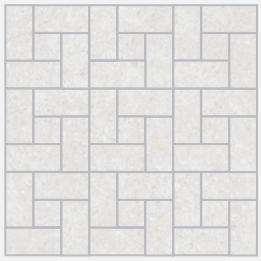
BS-MS-013

305 × 300 mm



BS-RV-044 / Barsoom N Blanco

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas



BS-MS-012

300 × 300 mm

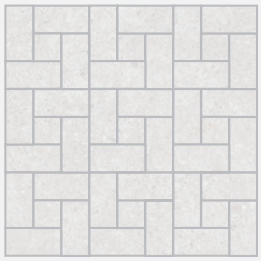
Barsoom

Tonos de fondo serenos y un moteado suave evocan las huellas del tiempo sobre la piedra.



BS-RV-045 / Barsoom N Blanco

600 × 1200 mm · 12 caras gráficas



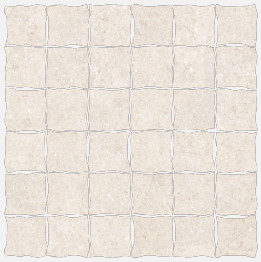
BS-MS-012

300 × 300 mm



BS-RV-002 / Barsoom Crema

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas · 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas · 900 × 1800 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas · 1200 × 2780 mm · 5 caras gráficas



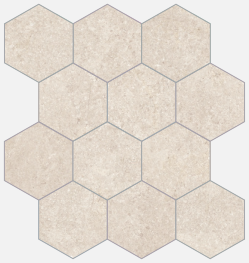
BS-MS-002

300 × 300 mm

Barsoom

Tonos de fondo serenos y un moteado suave evocan las huellas del tiempo sobre la piedra.



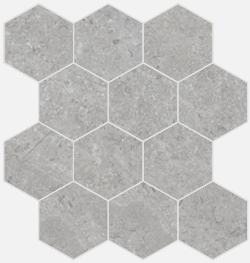


BS-MS-005
330 × 309 mm

BS-RV-048 / Barsoom Beige

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas · 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas





BS-MS-005
330 × 309 mm

BS-RV-051 / Barsoom Blanco

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas · 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas

Barsoom

Tonos de fondo serenos y un moteado suave evocan las huellas del tiempo sobre la piedra.



BS-RV-055 / Barsoom Topo

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas · 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas · 900 × 1800 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas



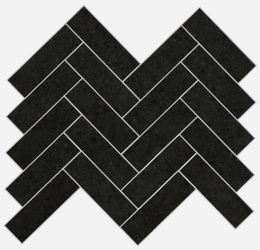
BS-MS-006

350 × 305 mm



BS-RV-008 / Barsoom Negro

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas · 600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas · 900 × 1800 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-010

338 × 335 mm



CALIZAS

Lims

Lims



Comparación de superficies: M2 (izquierda) / M (derecha)

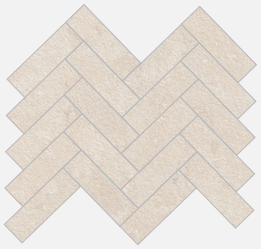
Lims

Texturas minerales que evocan la transformación de la piedra por el tiempo y la erosión.



BS-RV-060 / Lims N Beige

600 × 1350 mm · Espesor 10 mm · 10 caras gráficas · 600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 20 caras gráficas



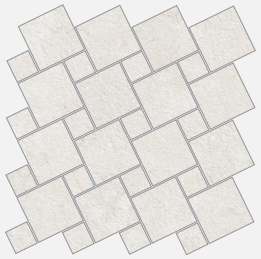
BS-MS-010

338 × 335 mm



BS-RV-003 / Lims N Blanco

900 × 900 mm · Espesor 10 mm · 24 caras gráficas · 900 × 1800 mm · Espesor 10 mm · 8 caras gráficas · 1200 × 2780 mm · 5 caras gráficas · 600 × 1350 mm · Espesor 10 mm · 10 caras gráficas · 600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 20 caras gráficas



BS-MS-020

290 × 290 mm



CALIZAS

Emilia

Emilia

Una paleta mineral inspirada en la piedra y en los matices que desarrolla con el paso del tiempo.



BS-RV-061 / Emilia

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 16 caras gráficas

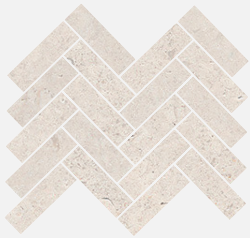
BS-MS-020

290 × 290 mm



BS-RV-062 / Emilia Crema

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 16 caras gráficas · 740 × 1480 mm · Espesor 10 mm · 8 caras gráficas



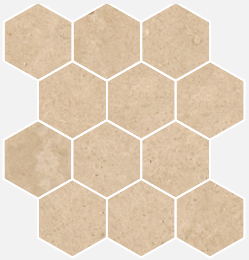
BS-MS-010

338 × 335 mm



BS-RV-063 / Emilia Beige

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 16 caras gráficas



BS-MS-005

330 × 309 mm

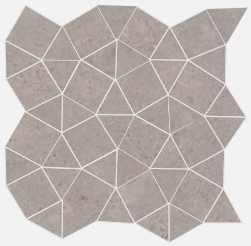
Emilia

Una paleta mineral inspirada en la piedra y en los matices que desarrolla con el paso del tiempo.



BS-RV-064 / Emilia Topo

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 16 caras gráficas · 740 × 1480 mm · Espesor 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-013

305 × 300 mm



BS-RV-065 / Emilia N Blanco

740 × 1480 mm · Espesor 10 mm · 16 caras gráficas

BS-MS-020

290 × 290 mm



BS-RV-066 / Emilia Blanco

600 × 600 mm · Espesor 10 mm · 16 caras gráficas



BS-MS-005

330 × 309 mm



CALIZAS

Nosara

Nosara



BS-RV-067 / Nosara Crema

Nosara

Texturas de carácter rústico con matices minerales, inspiradas en el lenguaje de la piedra.

BS-RV-067 / Nosara Crema

750 × 1500 mm · Espesor 10 mm · 8 caras gráficas

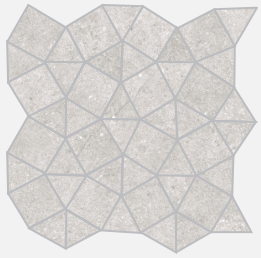
BS-MS-012

300 × 300 mm



BS-RV-068 / Nosara Blanco

750 × 1500 mm · Espesor 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-013

305 × 300 mm



CALIZAS

Vita

Vita

Una textura mineral de carácter rústico que aporta calidez a las superficies.



BS-RV-069 / Vita Beige

600 × 1350 mm · Espesor 10 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-006

350 × 305 mm





PIEDRAS

Roma

BS-RV-070 / Roma

Roma

Una expresión mineral de carácter sereno, que vincula texturas clásicas con espacios contemporáneos.



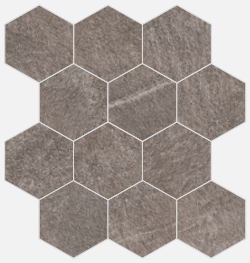
Roma

Una expresión mineral de carácter sereno, que vincula texturas clásicas con espacios contemporáneos.



BS-RV-070 / Roma

900 × 1800 mm · Espesor 10 mm · 8 caras gráficas

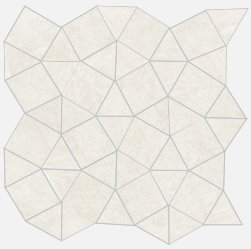


BS-MS-005

330 × 309 mm

BS-RV-071 / Roma N Blanco

900 × 1800 mm · Espesor 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-013

305 × 300 mm

b.

PIEDRAS

Genova



Genova



BS-RV-072 / Genova N Blanco

Genova

Una expresión mineral de carácter sereno, que vincula texturas clásicas con espacios contemporáneos.



BS-RV-072 / Genova N Blanco

900 × 1800 mm · Espesor 10 mm · 4 caras gráficas

BS-MS-006

350 × 305 mm



BS-RV-073 / Genova Topo

900 × 1800 mm · Espesor 10 mm · 4 caras gráficas



BS-MS-005

330 × 309 mm



PIEDRAS

Disengaged

BS-RV-074 / Disengaged

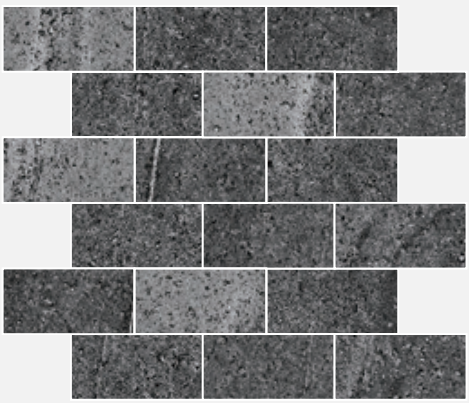
Disengaged

Una expresión mineral de carácter sereno, que vincula texturas clásicas con espacios contemporáneos.



BS-RV-074 / Disengaged

600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-019

300 × 300 mm

b.

PIEDRAS

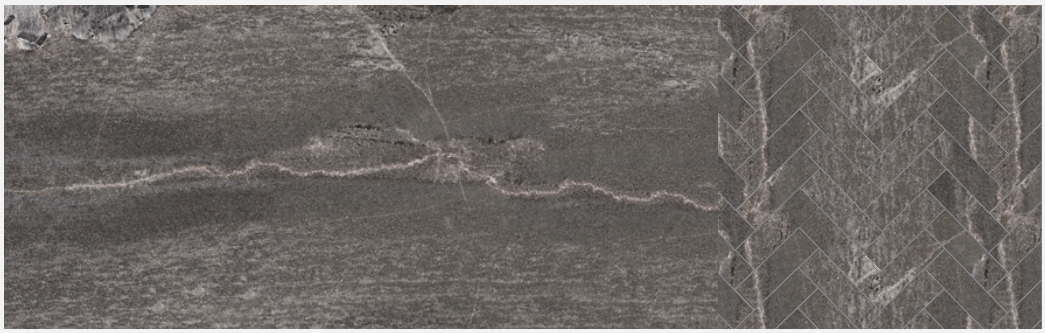
Cloud

BS-RV-075 / Cloud



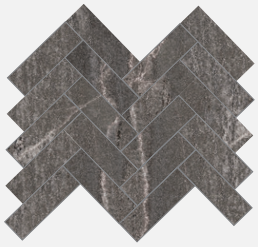
Cloud

Una expresión mineral de carácter sereno, que vincula texturas clásicas con espacios contemporáneos.



BS-RV-075 / Cloud

600 × 1200 mm · Espesor 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-010

338 × 335 mm



BS-RV-075 / Cloud

PIEDRAS

Venus



Venus

Una expresión mineral de carácter sereno, que vincula texturas clásicas con espacios contemporáneos.

BS-RV-010 / Venus Crema

1200 × 1200 mm · Espesor 9 mm · 8 caras gráficas

BS-MS-006

350 × 305 mm



BS-RV-076 / Venus Oscuro



PIEDRAS

Amarone

Amarone



BS-RV-078 / Amarone Negro

Amarone

Una expresión mineral de carácter cálido y sereno que reúne referencias clásicas y contemporáneas.



BS-RV-077 / Amarone Topo

900 × 1800 × 10 mm · 12 caras



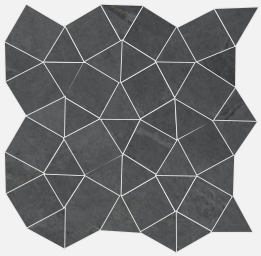
BS-MS-010

338 × 335 mm



BS-RV-078 / Amarone Negro

900 × 1800 × 10 mm · 12 caras



BS-MS-013

305 × 300 mm



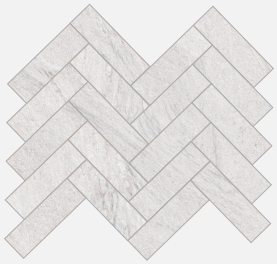
PIEDRAS

Milo

Milo N Blanco

Una textura de porcelanato inspirada en las rocas costeras, con un dibujo de estratos minerales y sutiles destellos.



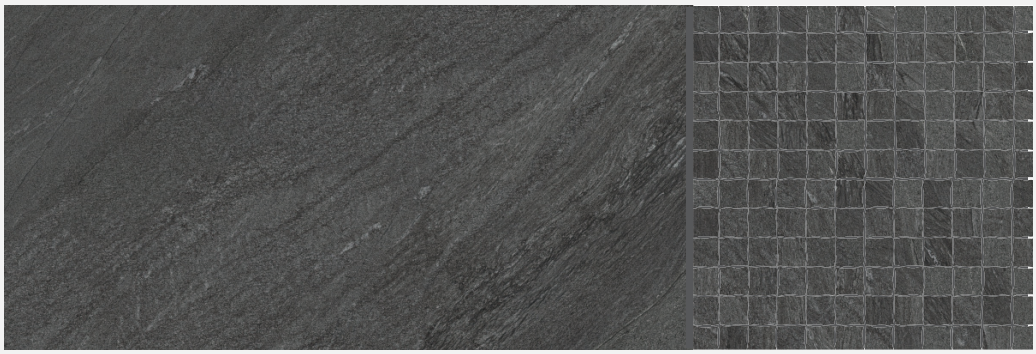


BS-MS-010
338 × 335 mm

BS-RV-079	Milo N Blanco 600 × 600 × 10 mm · 16 caras
BS-RV-080	Milo N Blanco 600 × 1350 × 10 mm · 10 caras

Milo Negro

Una textura de porcelanato inspirada en las rocas costeras, con un dibujo de estratos minerales y sutiles destellos.





BS-MS-002

300 × 300 mm

BS-RV-082	Milo Negro 600 × 600 × 10 mm · 16 caras
BS-RV-083	Milo Negro 600 × 1350 × 10 mm · 10 caras

Milo

Una textura de porcelanato inspirada en las rocas costeras, con un dibujo de estratos minerales y sutiles destellos.



BS-RV-081 / Milo Blanco

600 × 600 × 10 mm · 12 caras



BS-MS-005

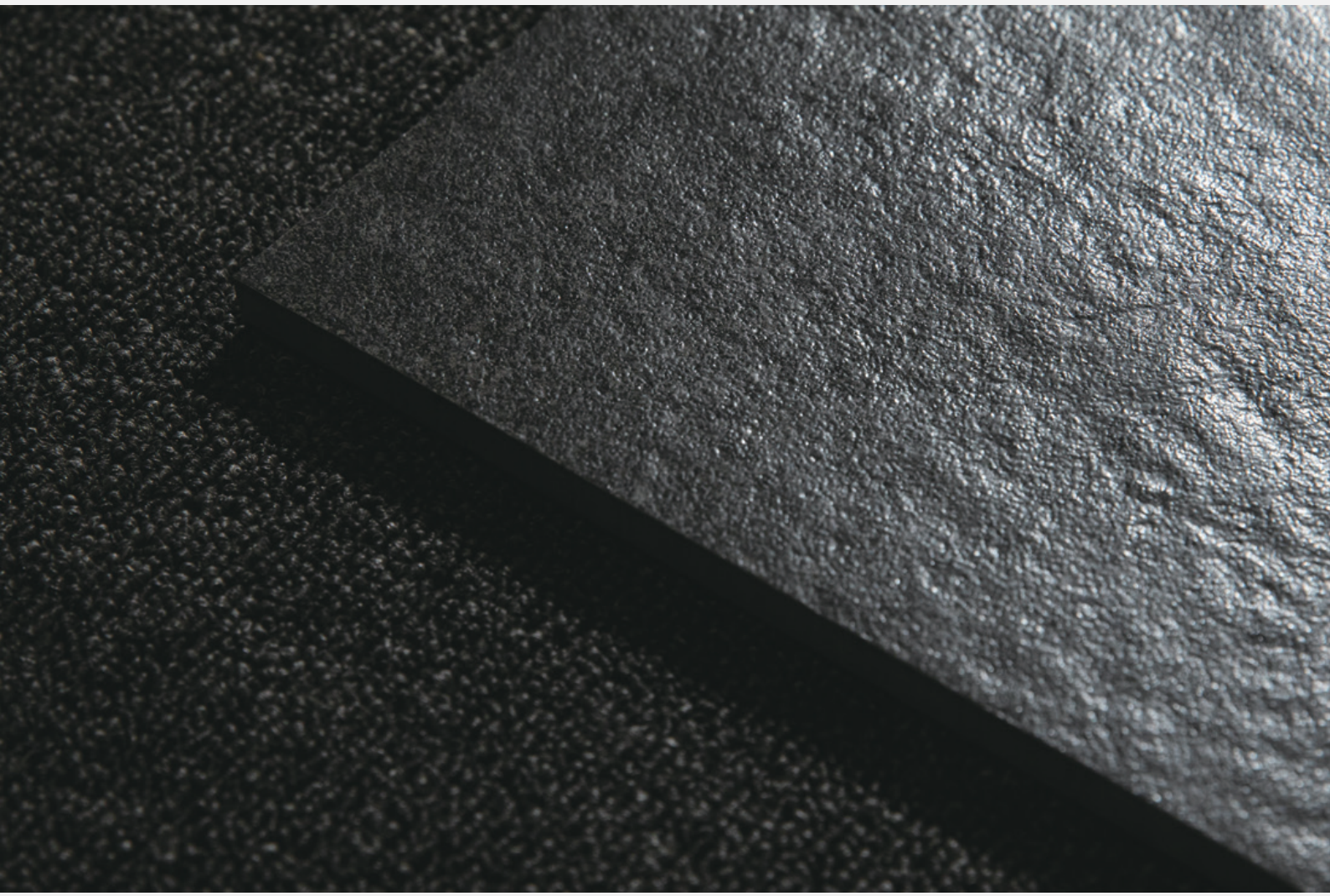
330 × 309 mm



PIEDRAS

Amalfi

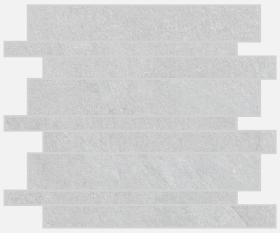
Amalfi



Amalfi Blanco

Superficies de inspiración rocosa y tonos próximos a la arena, vinculados con la calma de los paisajes tropicales.





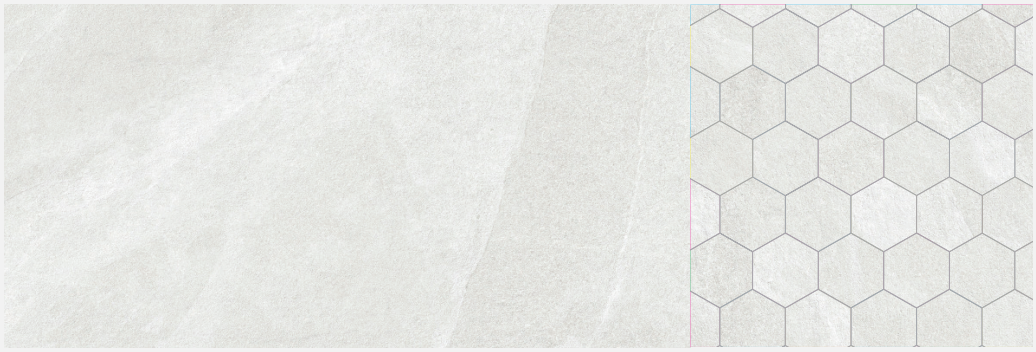
BS-MS-006

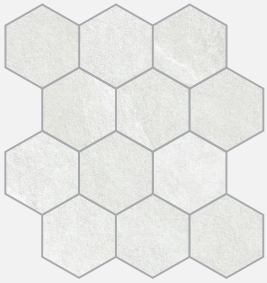
350 × 305 mm

BS-RV-084	Amalfi Blanco 600 × 600 × 10 mm · 24 caras
BS-RV-085	Amalfi Blanco 600 × 1350 × 10 mm · 12 caras

Amalfi N Blanco

Superficies de inspiración rocosa y tonos próximos a la arena, vinculados con la calma de los paisajes tropicales.





BS-MS-005

330 × 309 mm

BS-RV-086	Amalfi N Blanco	600 × 600 × 10 mm · 24 caras
BS-RV-087	Amalfi N Blanco	600 × 1350 × 10 mm · 12 caras 900 × 900 × 10 mm · 10 caras

Amalfi Negro

Superficies de inspiración rocosa y tonos próximos a la arena, vinculados con la calma de los paisajes tropicales.





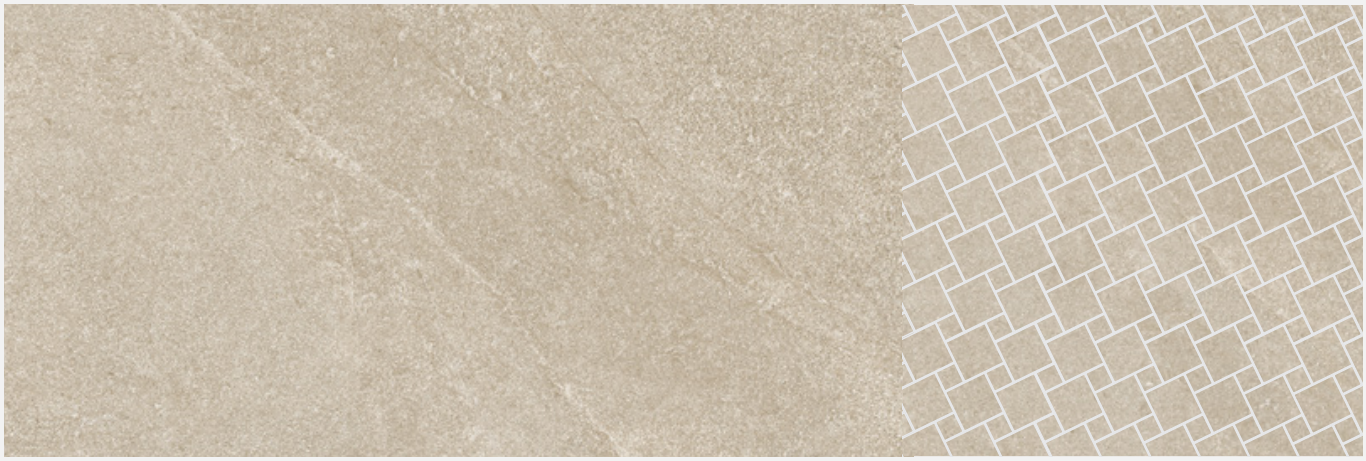
BS-MS-002

300 × 300 mm

BS-RV-089	Amalfi Negro	600 × 600 × 10 mm · 24 caras 600 × 1200 × 10 mm · 12 caras
BS-RV-090	Amalfi Negro	600 × 1350 × 10 mm · 12 caras

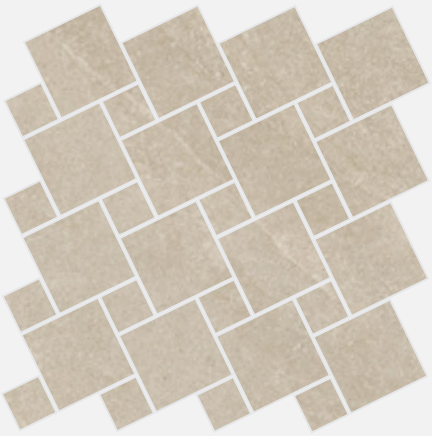
Amalfi

Superficies de inspiración rocosa y tonos próximos a la arena, vinculados con la calma de los paisajes tropicales.



BS-RV-088 / Amalfi Beige

600 × 600 × 10 mm · 16 caras



BS-MS-020

290 × 290 mm

Ravello

Una presencia mineral cálida y serena para espacios que combinan sensibilidad clásica y lenguaje contemporáneo.



Ravello

Una presencia mineral cálida y serena para espacios que combinan sensibilidad clásica y lenguaje contemporáneo.





BS-RV-091 / Ravello Blanco

740 × 1480 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-005

330 × 309 mm



BS-RV-092 / Ravello N Blanco

740 × 1480 × 10 mm · 8 caras

BS-MS-013

305 × 300 mm

Fano



Fano

Texturas de roca en diferentes matices grises evocan la profundidad de los paisajes montañosos.



BS-RV-093 / Fano N Beige

900 × 1800 × 10 mm · 6 caras · 600 × 1200 × 10 mm · 8 caras · 600 × 600 × 10 mm · 16 caras

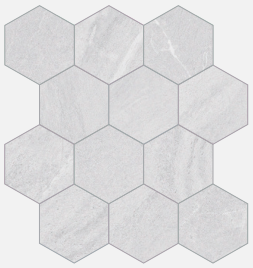
BS-MS-006

350 × 305 mm



BS-RV-094 / Fano N Blanco

900 × 1800 × 10 mm · 6 caras · 600 × 1200 × 10 mm · 8 caras · 600 × 600 × 10 mm · 16 caras



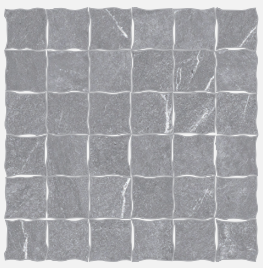
BS-MS-005

330 × 309 mm



BS-RV-095 / Fano Blanco

900 × 1800 × 10 mm · 6 caras · 600 × 1200 × 10 mm · 8 caras · 600 × 600 × 10 mm · 16 caras

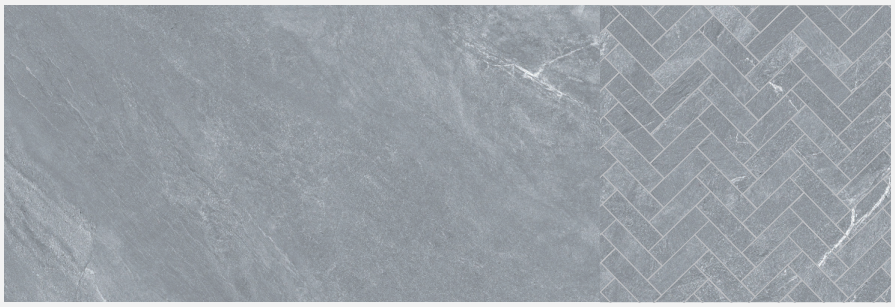


BS-MS-002

300 × 300 mm

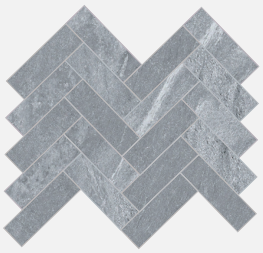
Fano

Texturas de roca en diferentes matices grises evocan la profundidad de los paisajes montañosos.



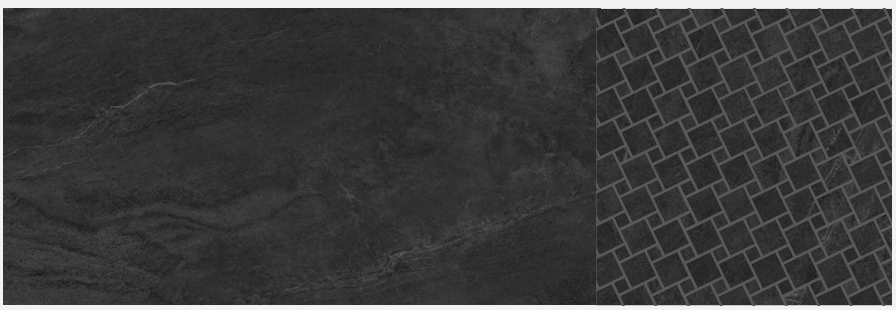
BS-RV-096 / Fano Meno

900 × 1800 × 10 mm · 6 caras



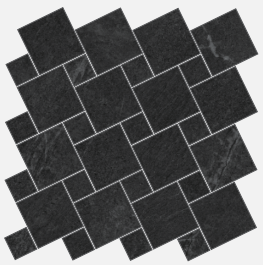
BS-MS-010

338 × 335 mm



BS-RV-097 / Fano Negro

900 × 1800 × 10 mm · 6 caras · 600 × 1200 × 10 mm · 8 caras · 600 × 600 × 10 mm · 16 caras



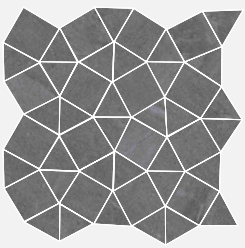
BS-MS-020

290 × 290 mm



BS-RV-098 / Fano Gris

900 × 1800 × 10 mm · 6 caras



Mosaico coordinado

Tarvido

Texturas pétreas y una paleta de blancos, grises y marrones en distintos formatos y composiciones.



Tardivo N Blanco

Texturas pétreas y una paleta de blancos, grises y marrones en distintos formatos y composiciones.

BS-MS-006

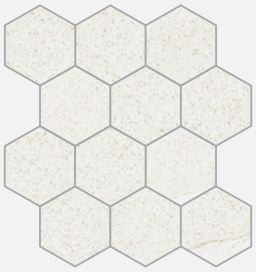
350 × 305 mm

BS-RV-099	Tardivo N Blanco 600 × 1200 × 10 mm · 8 caras 600 × 600 × 10 mm · 16 caras
BS-RV-100	Tardivo N Blanco 600 × 600 × 10 mm · 16 caras

Tardivo N Beige

Texturas pétreas y una paleta de blancos, grises y marrones en distintos formatos y composiciones.





BS-MS-005

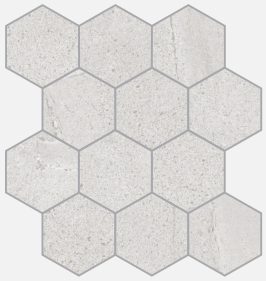
330 × 309 mm

BS-RV-101	Tardivo N Beige 600 × 600 mm · 16 caras 600 × 1200 × 10 mm · 8 caras
BS-RV-102	Tardivo N Beige 600 × 600 mm · 16 caras

Tardivo Blanco

Texturas pétreas y una paleta de blancos, grises y marrones en distintos formatos y composiciones.





BS-MS-005

330 × 309 mm

BS-RV-105	Tardivo Blanco 600 × 1200 × 10 mm · 8 caras 600 × 600 × 10 mm · 16 caras
BS-RV-106	Tardivo Blanco 900 × 1800 × 10 mm · 6 caras
BS-RV-107	Tardivo Blanco 600 × 600 × 10 mm · 16 caras

Tardivo Marrón

Texturas pétreas y una paleta de blancos, grises y marrones en distintos formatos y composiciones.





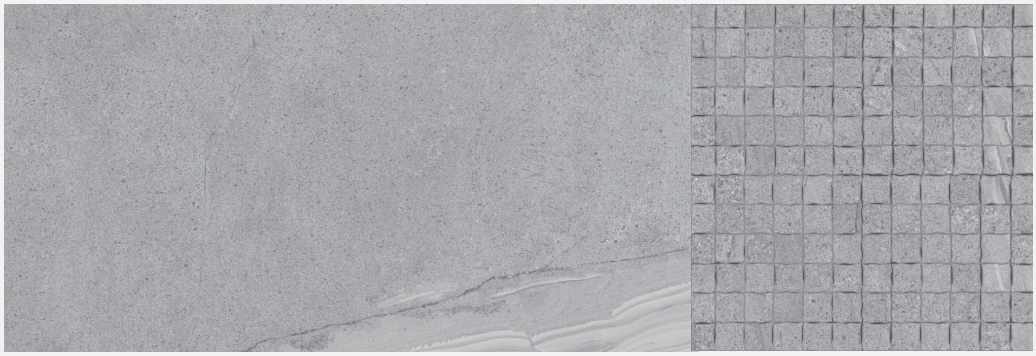
BS-MS-012

300 × 300 mm

BS-RV-108	Tardivo Marrón 600 × 600 mm · 16 caras
BS-RV-109	Tardivo Marrón 600 × 600 mm · 16 caras

Tardivo Gris

Texturas pétreas y una paleta de blancos, grises y marrones en distintos formatos y composiciones.





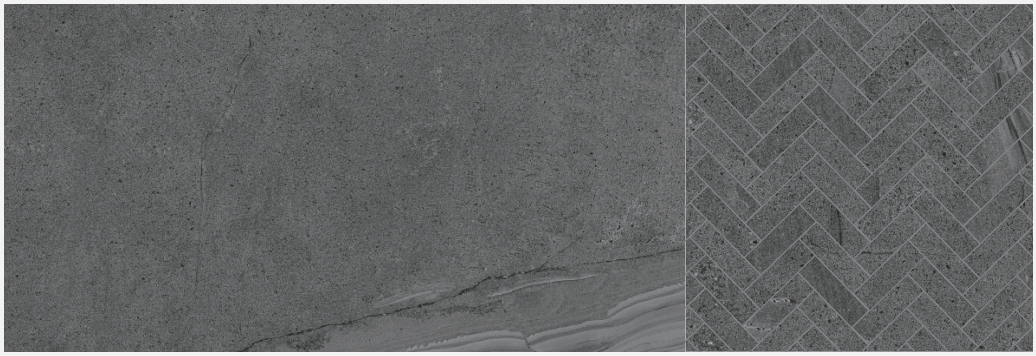
BS-MS-002

300 × 300 mm

BS-RV-110	Tardivo Gris	900 × 1800 × 10 mm · 6 caras
BS-RV-111	Tardivo Gris	600 × 1200 × 10 mm · 8 caras 600 × 600 × 10 mm · 16 caras
BS-RV-112	Tardivo Gris	600 × 600 × 10 mm · 16 caras

Tardivo Negro

Texturas pétreas y una paleta de blancos, grises y marrones en distintos formatos y composiciones.





BS-MS-010

338 × 335 mm

BS-RV-113	Tardivo Negro 600 × 1200 × 10 mm · 8 caras 600 × 600 × 10 mm · 16 caras
BS-RV-114	Tardivo Negro 600 × 600 × 10 mm · 16 caras

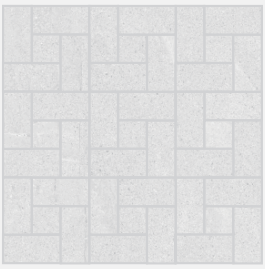
Tarvido

Texturas pétreas y una paleta de blancos, grises y marrones en distintos formatos y composiciones.



BS-RV-103 / Tardivo N Blanco

900 × 1800 mm · 6 caras



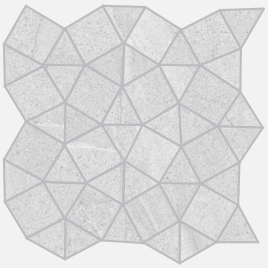
BS-MS-012

300 × 300 mm



BS-RV-104 / Tardivo N Blanco

900 × 1800 mm · 6 caras



BS-MS-013

305 × 300 mm

Formatos ilustrados: 600 × 1200 × 10 mm; 200 × 1200 × 10 mm; 100 × 1200 × 10 mm.

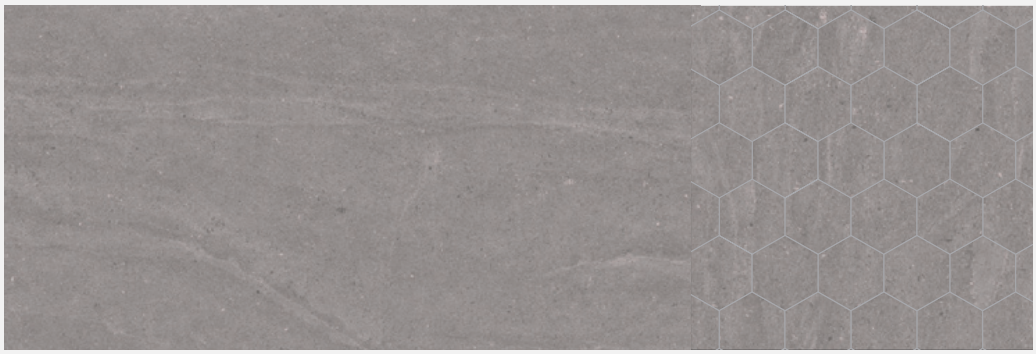
Comodo

Las huellas del agua sobre la roca y las reminiscencias de conchas inspiran una superficie mineral de matices arenosos.



Comodo

Las huellas del agua sobre la roca y las reminiscencias de conchas inspiran una superficie mineral de matices arenosos.





BS-MS-005

330 × 309 mm

BS-RV-117	Comodo	600 × 1200 × 10 mm · 10 caras
BS-RV-118	Comodo	600 × 1200 × 10 mm · 10 caras 600 × 600 × 10 mm · 12 caras

Comodo

Las huellas del agua sobre la roca y las reminiscencias de conchas inspiran una superficie mineral de matices arenosos.



BS-RV-115 / Comodo

600 × 1200 × 10 mm · 10 caras · 600 × 600 × 10 mm · 12 caras



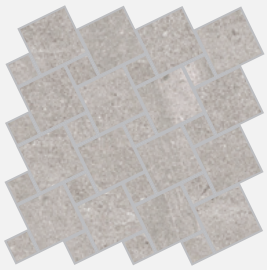
BS-MS-006

350 × 305 mm



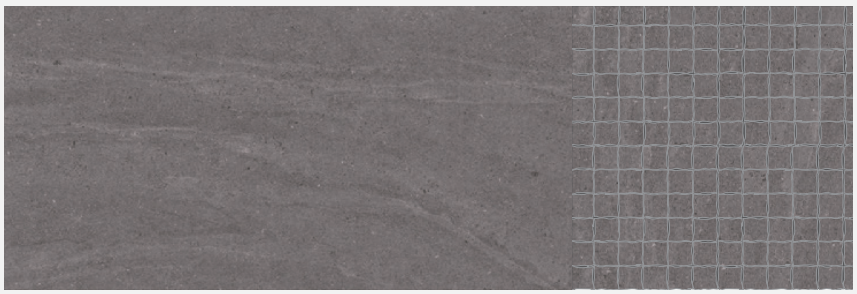
BS-RV-116 / Comodo

600 × 600 × 10 mm · 12 caras · 600 × 1200 × 10 mm · 10 caras



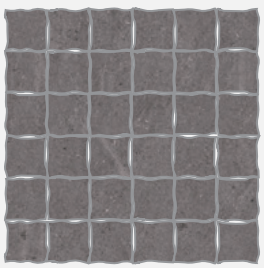
BS-MS-020

290 × 290 mm



BS-RV-119 / Comodo

600 × 1200 × 10 mm · 10 caras

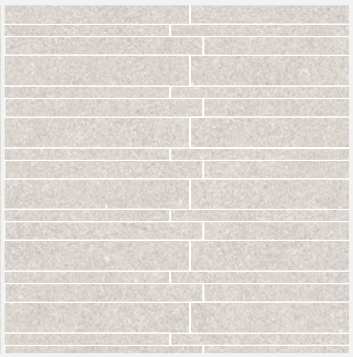


BS-MS-002

300 × 300 mm

Comodo

Las huellas del agua sobre la roca y las reminiscencias de conchas inspiran una superficie mineral de matices arenosos.



BS-RV-120 / Comodo

900 × 1800 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-006

350 × 305 mm

BS-RV-121 / Comodo

900 × 1800 × 10 mm · 8 caras

BS-MS-013

305 × 300 mm

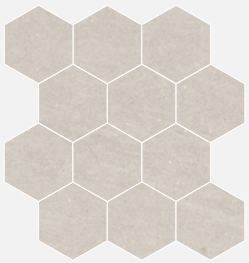
Comodo

Las huellas del agua sobre la roca y las reminiscencias de conchas inspiran una superficie mineral de matices arenosos.



BS-RV-122 / Comodo

900 × 1800 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-005

330 × 309 mm



BS-RV-123 / Comodo

900 × 1800 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-010

338 × 335 mm

Earth Colors

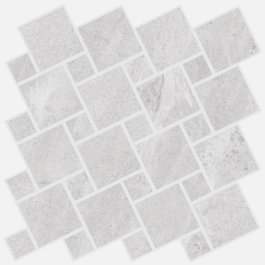
Earth Colors

Una interpretación de las rocas de Livorno que destaca su profundidad visual y su expresión natural.



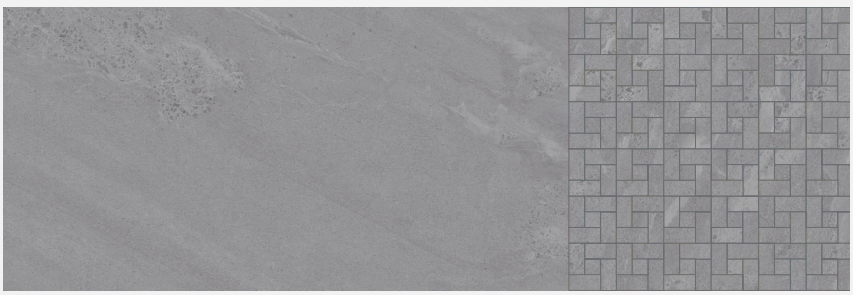
BS-RV-124 / Earth Colors

600 × 1200 × 10 mm · 8 caras



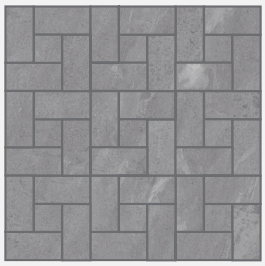
BS-MS-020

290 × 290 mm



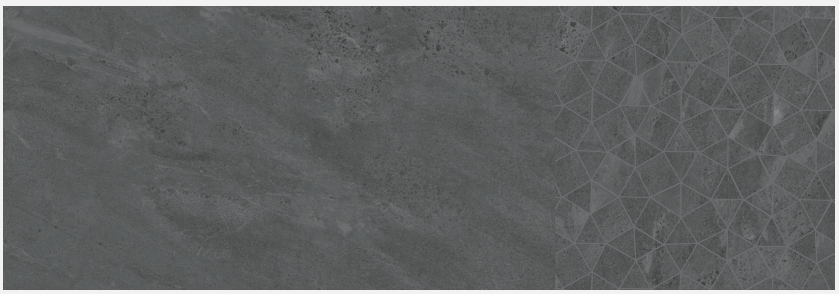
BS-RV-125 / Earth Colors

600 × 1200 × 10 mm · 8 caras



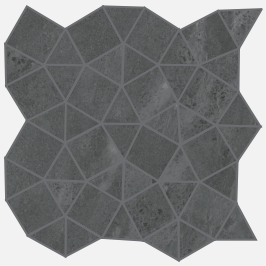
BS-MS-012

300 × 300 mm



BS-RV-126 / Earth Colors

600 × 600 × 10 mm · 16 caras



BS-MS-013

305 × 300 mm

Formatos ilustrados: 300 × 1200 × 10 mm; 200 × 1200 × 10 mm; 600 × 1200 × 10 mm.

Lido

Inspirada en las huellas que dejan las olas de Siracusa sobre la arena, con trazos sutiles que evocan las conchas marinas.



Lido



Lido

Inspirada en las huellas que dejan las olas de Siracusa sobre la arena, con trazos sutiles que evocan las conchas marinas.



BS-RV-127 / Lido

600 × 1200 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-006

350 × 305 mm



BS-RV-128 / Lido

600 × 1200 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-010

338 × 335 mm



PIEDRAS

Pesaro

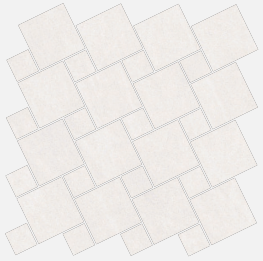
Pesaro

Un diseño inspirado en la arenisca, con líneas suaves que aportan profundidad y una expresión serena.



BS-RV-129 / Pesaro Blanco

750 × 1500 × 10 mm · 8 caras



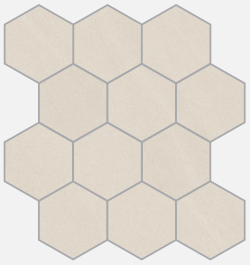
BS-MS-020

290 × 290 mm



BS-RV-130 / Pesaro N Beige

750 × 1500 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-005

330 × 309 mm

COLOR Y TEXTURA

Cotta



Cotta

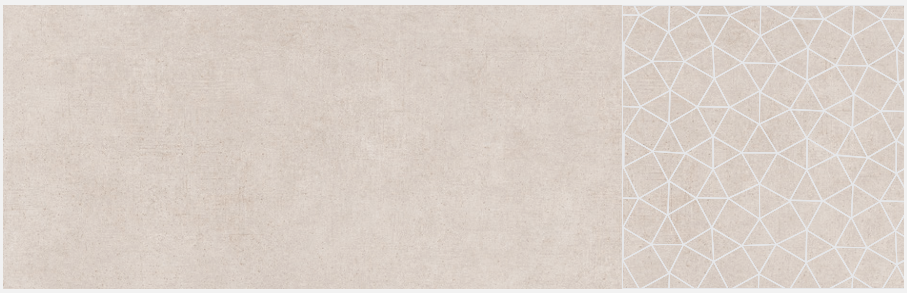
La colección reúne la textura de los tejidos y el carácter de la arcilla, con superficies de expresión artesanal y estética contemporánea.



BS-RV-135 / Cotta Esmeralda

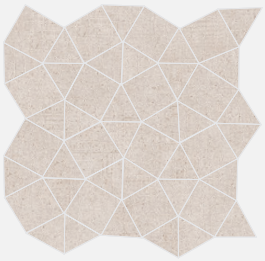
Cotta

La colección reúne la textura de los tejidos y el carácter de la arcilla, con superficies de expresión artesanal y estética contemporánea.



BS-RV-131 / Cotta Arena

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras



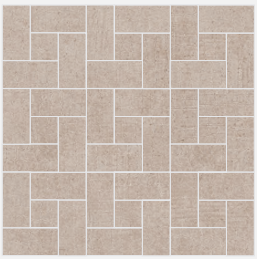
BS-MS-013

305 × 300 mm



BS-RV-132 / Cotta Duna

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras



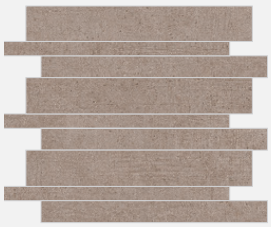
BS-MS-012

300 × 300 mm



BS-RV-133 / Cotta Ébano

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras

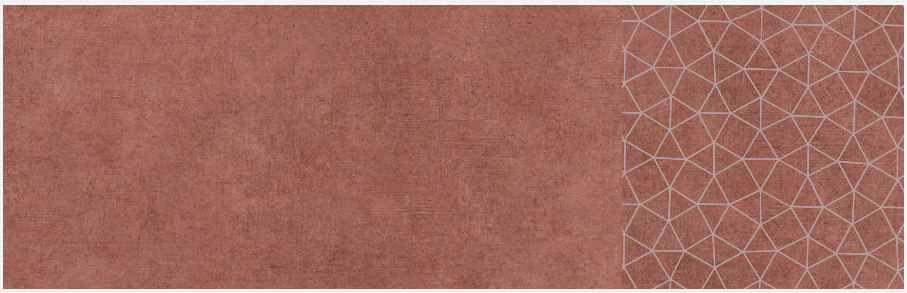


BS-MS-006

350 × 305 mm

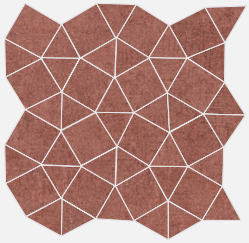
Cotta

La colección reúne la textura de los tejidos y el carácter de la arcilla, con superficies de expresión artesanal y estética contemporánea.



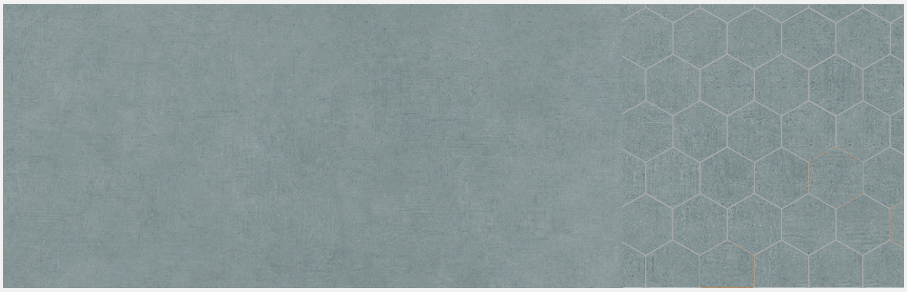
BS-RV-134 / Cotta Caoba

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-013

305 × 300 mm



BS-RV-135 / Cotta Esmeralda

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras



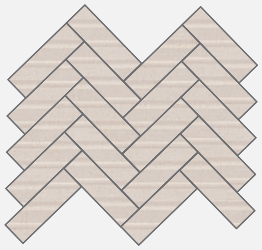
BS-MS-005

330 × 309 mm



BS-RV-136 / Cotta Arena

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras

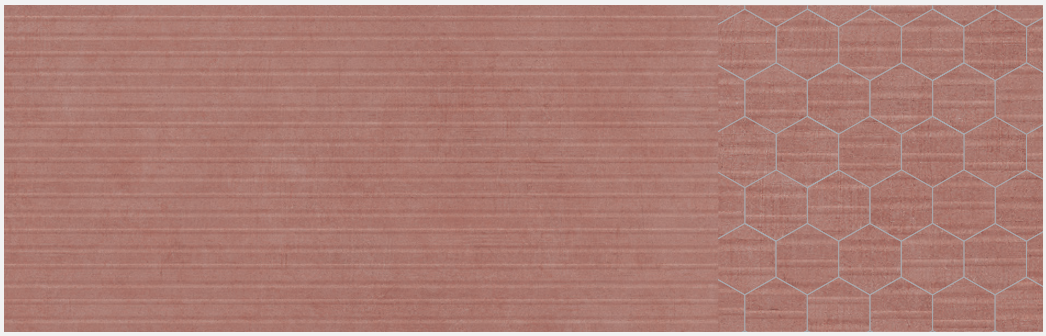


BS-MS-010

338 × 335 mm

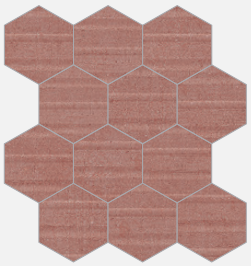
Cotta

La colección reúne la textura de los tejidos y el carácter de la arcilla, con superficies de expresión artesanal y estética contemporánea.



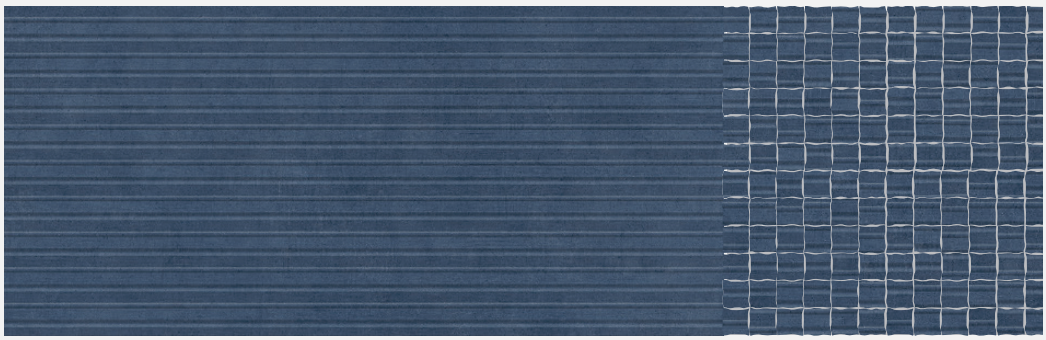
BS-RV-137 / Cotta Carmesí

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras



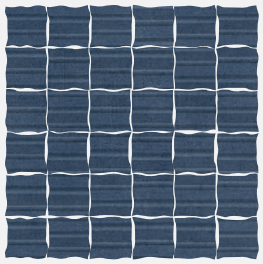
BS-MS-005

330 × 309 mm



BS-RV-138 / Cotta Azul

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-002

300 × 300 mm

b.



COLOR Y TEXTURA

Cotta

BS-RV-132 / Cotta Duna

Cotta



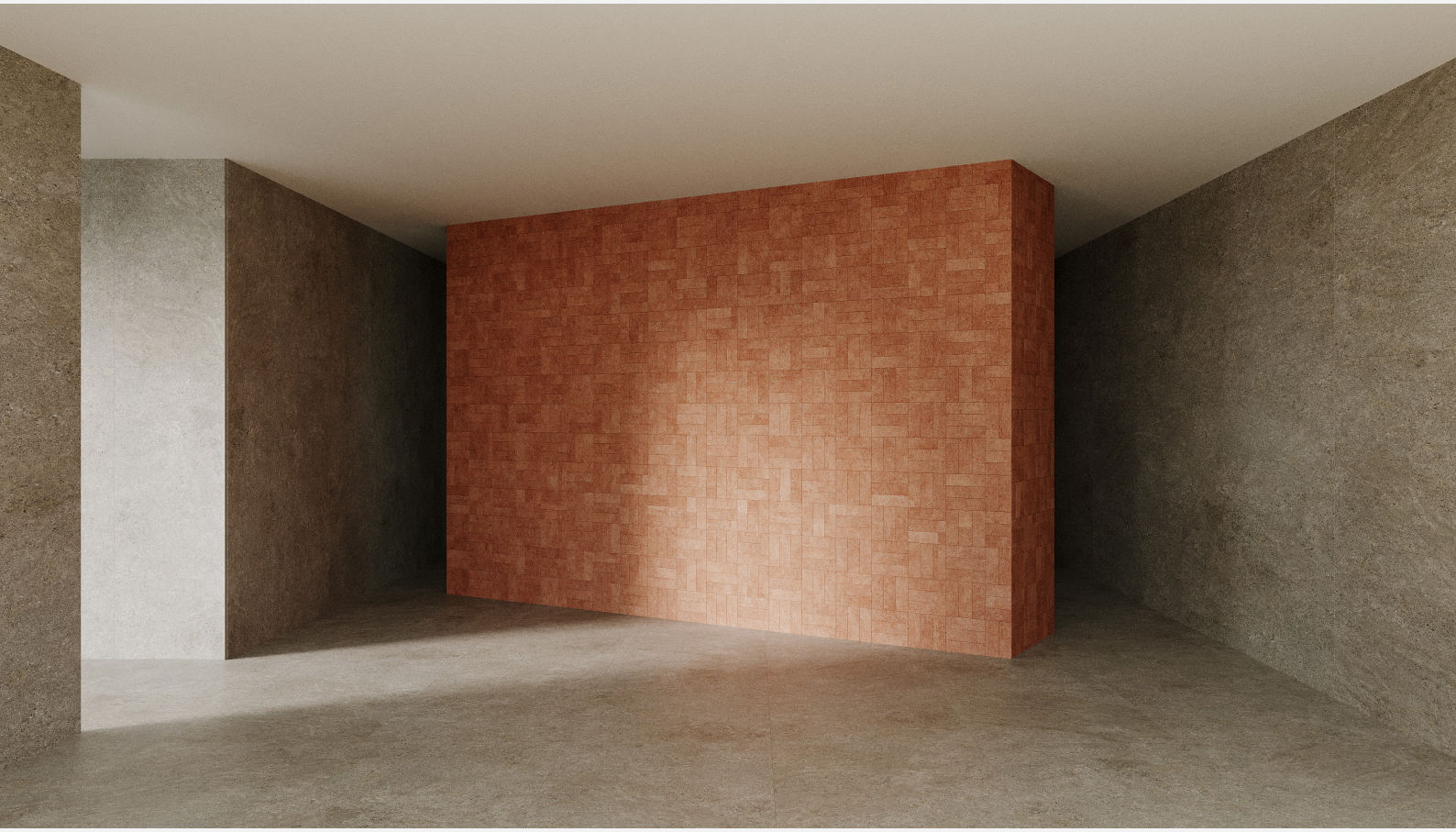
BS-RV-133 / Cotta Ébano

Cotta

Una paleta de tonos minerales y arcillosos que permite combinar planos, texturas y volúmenes.



Cotta



BS-RV-055 / Barsoom Topo



COLOR Y TEXTURA

Cotta

BS-RV-137 / Cotta Carmesí

Cotta



BS-RV-137 / Cotta Carmesí

Cotta



BS-RV-137 / Cotta Carmesí

Cotta



BS-RV-137 / Cotta Carmesí



COLOR Y TEXTURA

Cotta

BS-RV-134 / Cotta Caoba

Cotta



BS-RV-134 / Cotta Caoba

Cotta



BS-RV-134 / Cotta Caoba

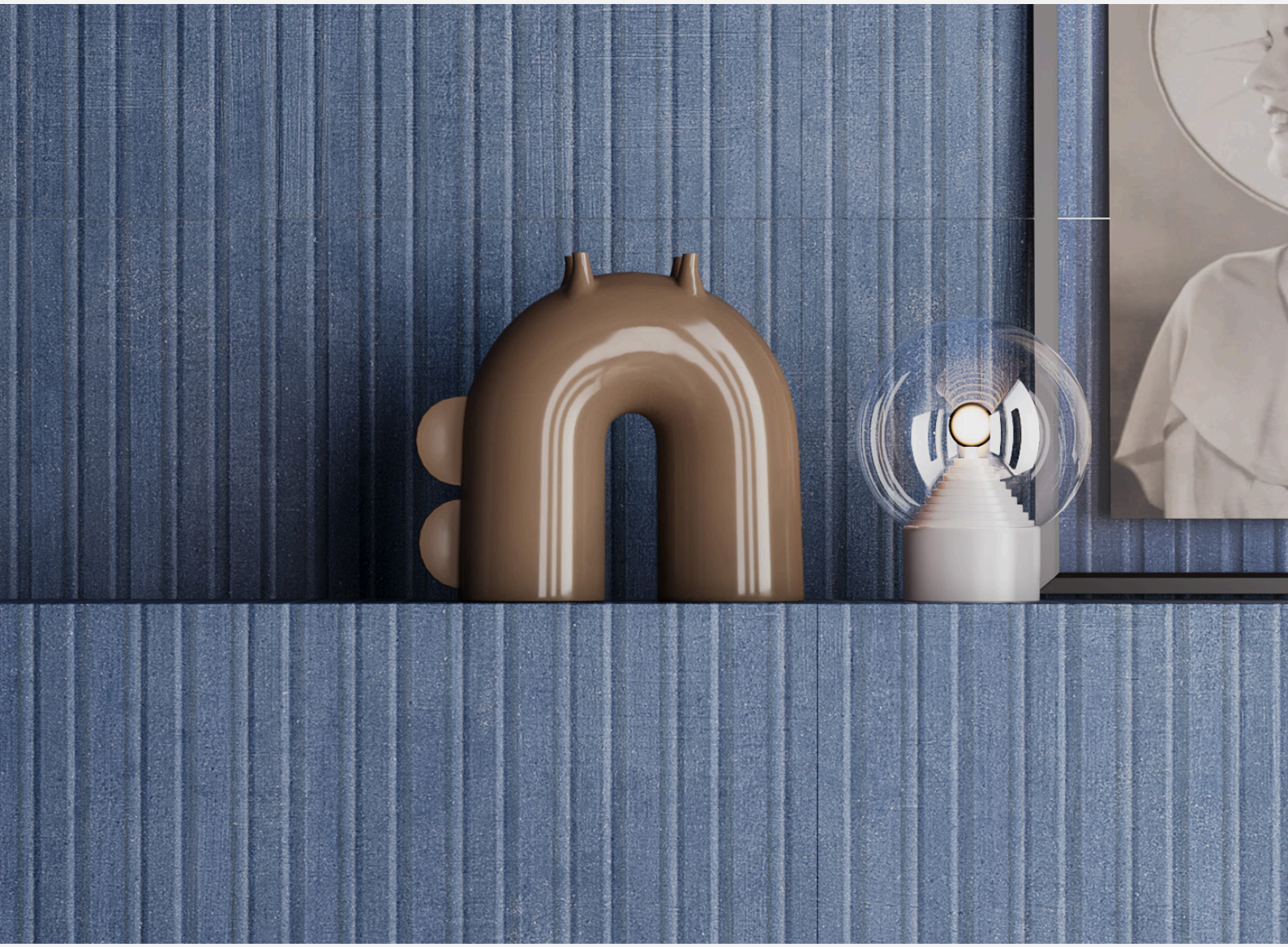


COLOR Y TEXTURA

Cotta

BS-RV-138 / Cotta Azul

Cotta



Cotta



BS-RV-138 / Cotta Azul

Paolo

La trama de los tejidos y la expresión de la laca inspiran una superficie de profundidad visual y carácter artístico.



BS-RV-140 / Paolo N Blanco

Paolo



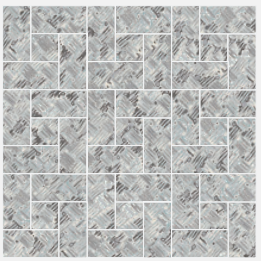
Paolo

La trama de los tejidos y la expresión de la laca inspiran una superficie de profundidad visual y carácter artístico.



BS-RV-139 / Paolo Blanco

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras



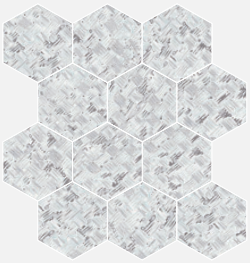
BS-MS-012

300 × 300 mm



BS-RV-140 / Paolo N Blanco

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-005

330 × 309 mm

Rafaelo

La trama de los tejidos y la expresión de la laca inspiran una superficie de profundidad visual y carácter artístico.



Rafaelo



BS-RV-142 / Rafaelo Esmeralda

Rafaelo



Rafaelo

La trama de los tejidos y la expresión de la laca inspiran una superficie de profundidad visual y carácter artístico.



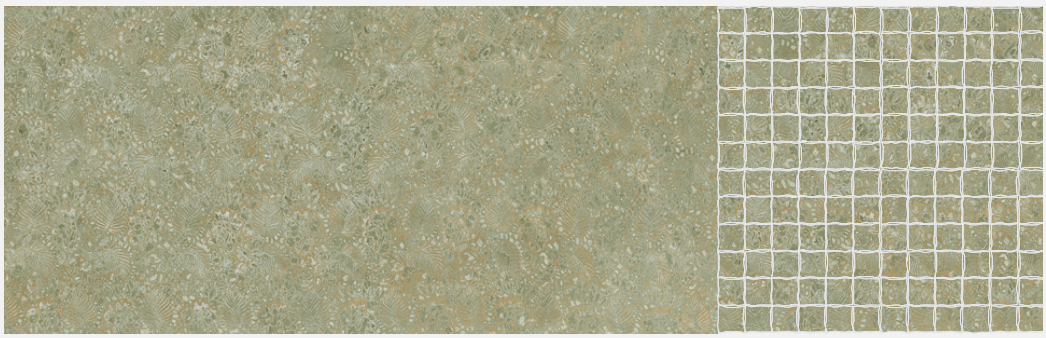
BS-RV-141 / Rafaelo Ámbar

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras



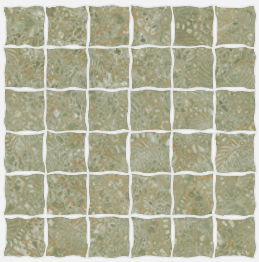
BS-MS-013

305 × 300 mm



BS-RV-142 / Rafaelo Esmeralda

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-002

300 × 300 mm



COLOR Y TEXTURA

Vinci

BS-RV-144 / Vinci Esmeralda

Vinci

La trama de los tejidos y la expresión de la laca inspiran una superficie de profundidad visual y carácter artístico.



BS-RV-143 / Vinci Duna

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras



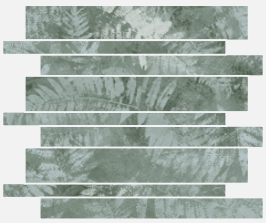
BS-MS-012

300 × 300 mm



BS-RV-144 / Vinci Esmeralda

600 × 1350 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-006

350 × 305 mm



CEMENTOS

Fusione

Fusione

Una interpretación del cemento con un dibujo de pequeñas inclusiones y tonos de carácter sencillo y atemporal.



BS-RV-145 / Fusione N Blanco

600 × 600 × 10 mm · 12 caras



BS-MS-006

350 × 305 mm



BS-RV-146 / Fusione N Beige

600 × 1200 × 10 mm · 6 caras · 600 × 600 × 10 mm · 12 caras



BS-MS-012

300 × 300 mm

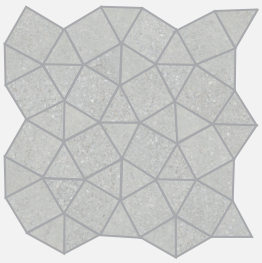
Fusione

Una interpretación del cemento con un dibujo de pequeñas inclusiones y tonos de carácter sencillo y atemporal.



BS-RV-147 / Fusione Blanco

600 × 1200 × 10 mm · 6 caras · 600 × 600 × 10 mm · 12 caras



BS-MS-013

305 × 300 mm



BS-RV-148 / Fusione Gris

600 × 1200 × 10 mm · 6 caras · 600 × 600 × 10 mm · 12 caras



BS-MS-006

350 × 305 mm

Spazio

Una superficie que evoca las capas y el relieve de las rocas costeras, con sutiles matices minerales.



Spazio N Blanco

Una superficie que evoca las capas y el relieve de las rocas costeras, con sutiles matices minerales.



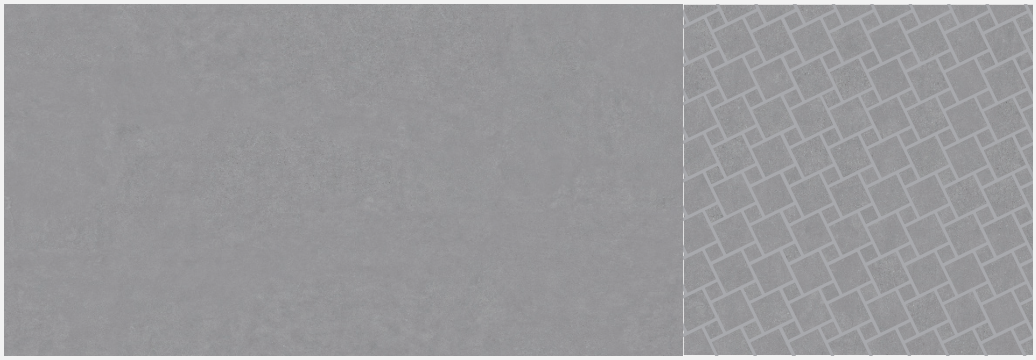
BS-MS-002

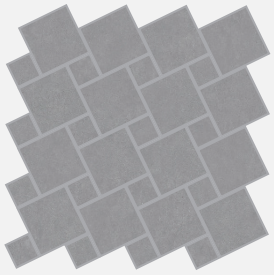
300 × 300 mm

BS-RV-150	Spazio N Blanco	900 × 1800 × 10 mm · 4 caras
BS-RV-151	Spazio N Blanco	900 × 1800 × 10 mm · 4 caras 600 × 1200 × 10 mm · 4 caras

Spazio Gris

Una superficie que evoca las capas y el relieve de las rocas costeras, con sutiles matices minerales.





BS-MS-020

290 × 290 mm

BS-RV-155	Spazio Gris	600 × 600 × 10 mm · 8 caras
BS-RV-156	Spazio Gris	900 × 1800 × 10 mm · 4 caras 600 × 1200 × 10 mm · 4 caras

Spazio

Una superficie que evoca las capas y el relieve de las rocas costeras, con sutiles matices minerales.

BS-RV-149 / Spazio

600 × 1200 × 10 mm · 4 caras · 600 × 600 × 10 mm · 8 caras

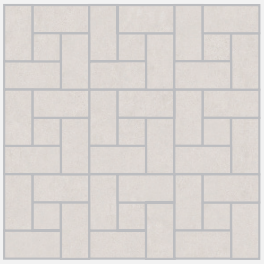
BS-MS-013

305 × 300 mm



BS-RV-152 / Spazio N Beige

600 × 1200 × 10 mm · 4 caras · 900 × 1800 × 10 mm · 4 caras



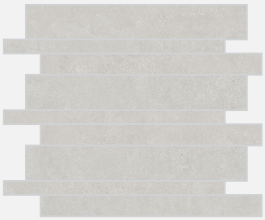
BS-MS-012

300 × 300 mm



BS-RV-153 / Spazio

600 × 1200 × 10 mm · 4 caras · 600 × 600 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-006

350 × 305 mm

Spazio

Una superficie que evoca las capas y el relieve de las rocas costeras, con sutiles matices minerales.



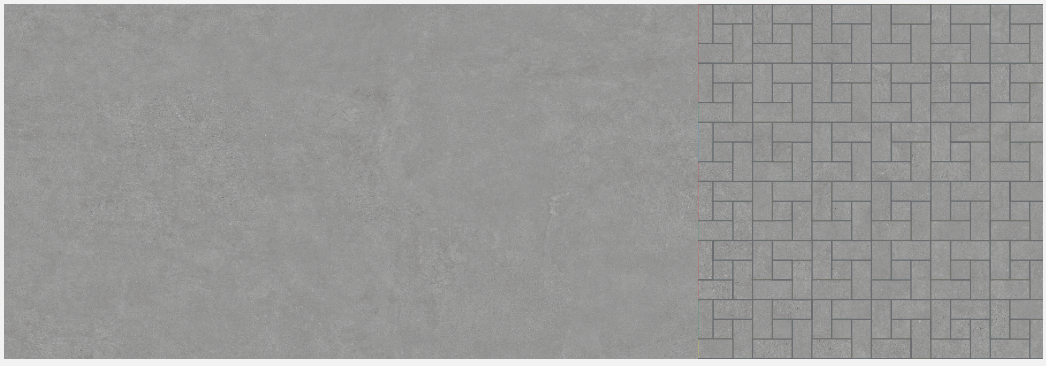
BS-RV-154 / Spazio Blanco

900 × 1800 × 10 mm · 4 caras · 600 × 1200 × 10 mm · 4 caras · 600 × 600 × 10 mm · 8 caras



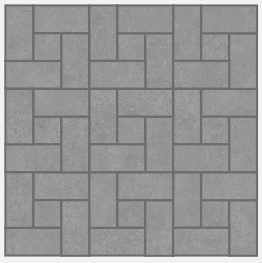
BS-MS-010

338 × 335 mm



BS-RV-157 / Spazio

600 × 600 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-012

300 × 300 mm

b.



CEMENTOS

Urban

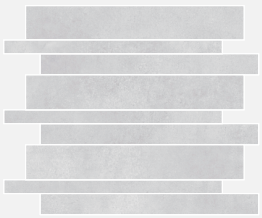
Urban

Las marcas del agua y del secado del cemento se traducen en una superficie de variaciones suaves y memoria material.



BS-RV-158 / Urban

600 × 1200 × 10 mm · 6 caras



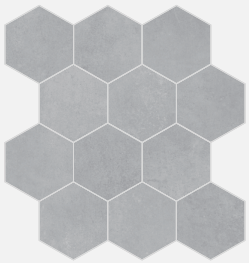
BS-MS-006

350 × 305 mm



BS-RV-159 / Urban

600 × 600 × 10 mm · 12 caras



BS-MS-005

330 × 309 mm

Terni



Terni

Una base de aspecto cementicio enriquecida con un grano sutil, de expresión cálida y artesanal.



BS-RV-160 / Terni Blanco

750 × 1500 × 10 mm · 8 caras



BS-MS-010

338 × 335 mm

BS-RV-161 / Terni Crema

750 × 1500 × 10 mm · 8 caras

BS-MS-012

300 × 300 mm

BS-RV-162 / Terni N Beige

750 × 1500 × 10 mm · 8 caras

BS-MS-013

305 × 300 mm

b.

CEMENTOS

Siena

Siena

Las marcas sutiles del agua sobre el cemento aportan profundidad, suavidad y una sensación de paso del tiempo.



BS-RV-163
Siena N Beige
600 × 600 × 10 mm · 6 caras

BS-RV-164
Siena N Blanco
600 × 600 × 10 mm · 6 caras



TERRAZOS

Civico

BS-RV-165 / Civico

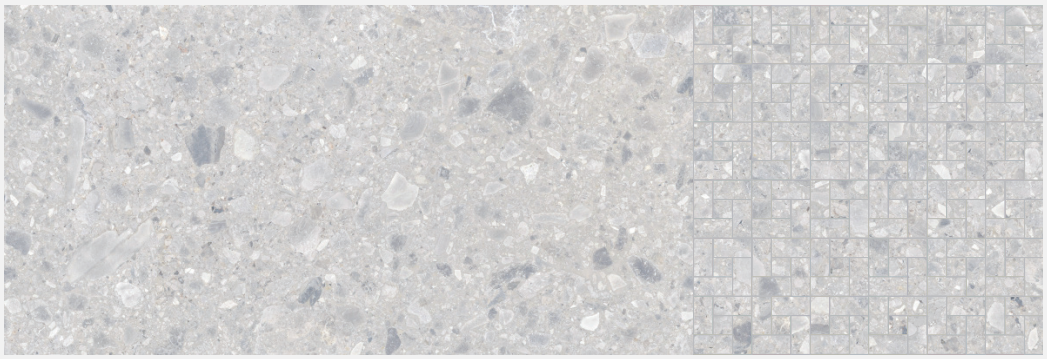
Civico



BS-RV-166 / Civico

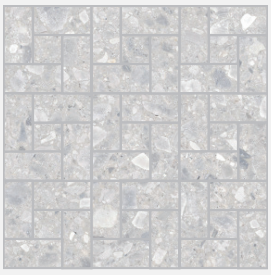
Civico

Porcelanato de efecto terrazo, con una trama gráfica de fragmentos irregulares sobre una base gris y textura mate.



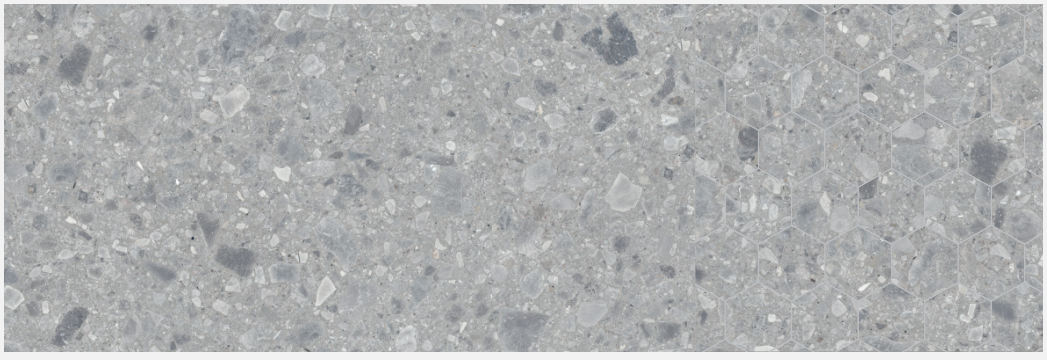
BS-RV-165 / Civico

600 × 1200 mm · 8 caras / 600 × 600 mm · 16 caras · Espesor: 10 mm



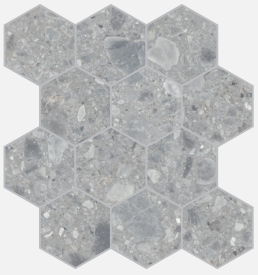
BS-MS-012

300 × 300 mm



BS-RV-166 / Civico

600 × 1200 mm · 8 caras / 600 × 600 mm · 16 caras · Espesor: 10 mm



BS-MS-005

330 × 309 mm



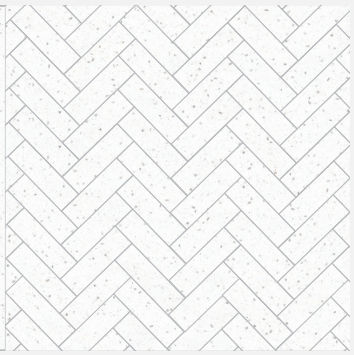
TERRAZOS

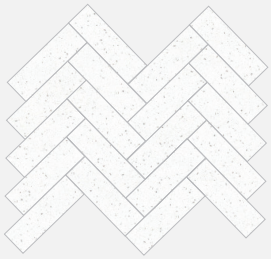
Neve

BS-RV-167 / Neve

Neve







BS-MS-010
338 × 335 mm

BS-RV-167 / Neve
600 × 1200 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-RV-167 / Neve



TERRAZOS

Molise

BS-RV-169 / Molise Gris

Molise



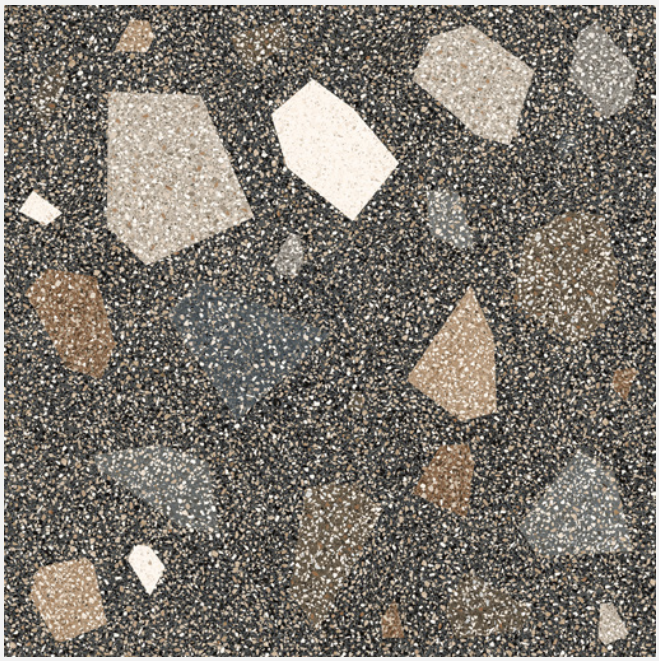
BS-RV-168 / Molise Crema

Molise

Porcelanato inspirado en el terrazo, con fragmentos gráficos de gran tamaño y dos tonalidades de base.



BS-RV-168
Molise Crema
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 6 caras gráficas



BS-RV-169
Molise Gris
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 6 caras gráficas



TERRAZOS

Puglia

BS-RV-170 / Puglia Blanco

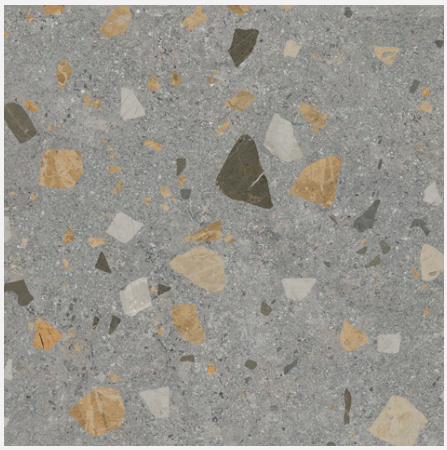
Puglia



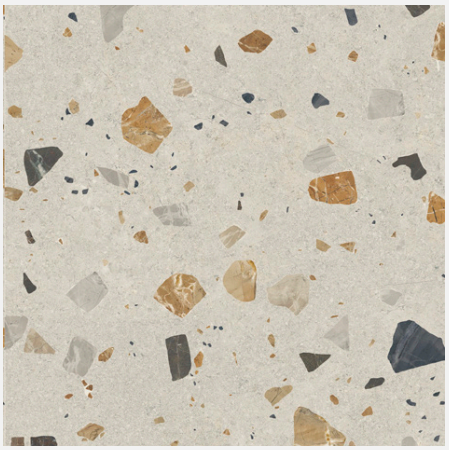
BS-RV-171 / Puglia Crema

Puglia

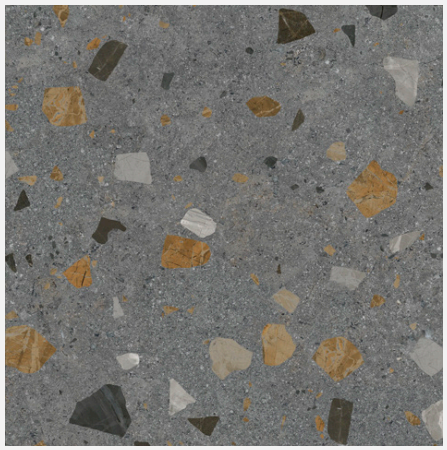
Porcelanato de efecto terrazo, con una composición de fragmentos gráficos, grises y acentos cálidos.



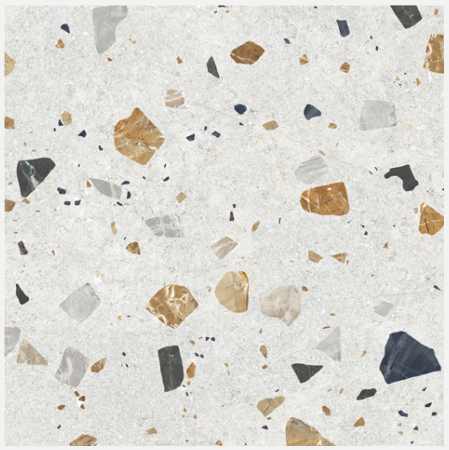
BS-RV-170
Puglia Blanco
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-RV-171
Puglia Crema
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-RV-172
Puglia Gris
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-RV-173
Puglia
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas

Morandi Zero

Colores puros de baja saturación, con matices grises que armonizan los tonos claros y oscuros. Una paleta serena para crear ambientes equilibrados.



BS-MS-006

350 × 305 mm

BS-RV-174	Morandi Zero	900 × 1800 mm Espesor: 10 mm
BS-RV-175	Morandi Zero	600 × 1200 mm Espesor: 10 mm

Morandi N Beige

Colores puros de baja saturación, con matices grises que armonizan los tonos claros y oscuros. Una paleta serena para crear ambientes equilibrados.

BS-MS-006

350 × 305 mm

BS-RV-176	Morandi N Beige	900 × 1800 mm Espesor: 10 mm
BS-RV-177	Morandi N Beige	600 × 1200 mm Espesor: 10 mm

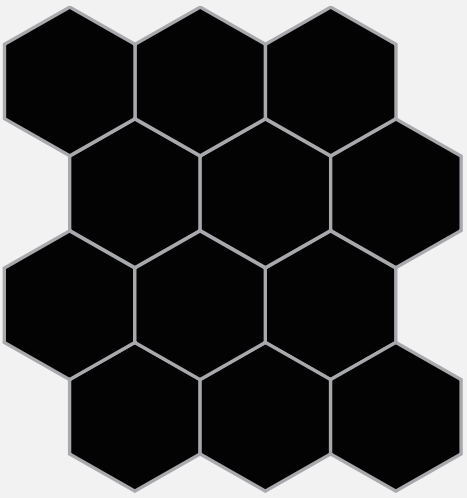
Morandi

Colores puros de baja saturación, con matices grises que armonizan los tonos claros y oscuros. Una paleta serena para crear ambientes equilibrados.



BS-RV-178 / Morandi Oscuro

900 × 1800 mm · Espesor: 10 mm



BS-MS-005

330 × 309 mm



MÁRMOLES

Fiume

BS-RV-182 / Fiume

MÁRMOLES

Cortina



Torri





MÁRMOLES

Brenta

BS-RV-183 / Brenta

Barolo



Lux



Mármoles · 900 × 1800

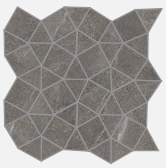
La colección interpreta la riqueza del mármol a través de vetas, contrastes y tonos minerales. Diseños que acercan la expresión de la piedra al espacio contemporáneo.



BS-RV-179

Riva Gris

900 × 1800 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-013

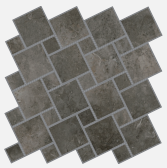
305 × 300 mm



BS-RV-180

Lux

900 × 1800 mm · Espesor: 10 mm · 9 caras gráficas



BS-MS-020

290 × 290 mm



BS-RV-041

Trevi

900 × 1800 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-010

338 × 335 mm

Mármoles · 900 × 1800

La colección interpreta la riqueza del mármol a través de vetas, contrastes y tonos minerales. Diseños que acercan la expresión de la piedra al espacio contemporáneo.



BS-RV-181

Lux

900 × 1800 mm · Espesor: 10 mm · 9 caras gráficas



BS-MS-012

300 × 300 mm



BS-RV-182

Fiume

900 × 1800 mm · Espesor: 10 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-013

305 × 300 mm



BS-RV-183

Brenta

900 × 1800 mm · Espesor: 10 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-006

350 × 305 mm

Barolo Oscuro



Riva-Gris



BS-RV-179 / Riva Gris

Lux



BS-RV-180 / Lux



MÁRMOLES

Trevi

BS-RV-041 / Trevi

Trevi

La selección de ambientes muestra el dibujo y el color de la superficie en distintas aplicaciones arquitectónicas.



Trevi



BS-RV-040 / Trevi


b.
MÁRMOLES
Fiume
BS-RV-182 / Fiume

Lux



BS-RV-181 / Lux

Brenta



BS-RV-183 / Brenta

Cervico

Una selección inspirada en el mármol, con tonos claros y vetas minerales que aportan matices a la arquitectura interior.



BS-RV-184 / Cervico

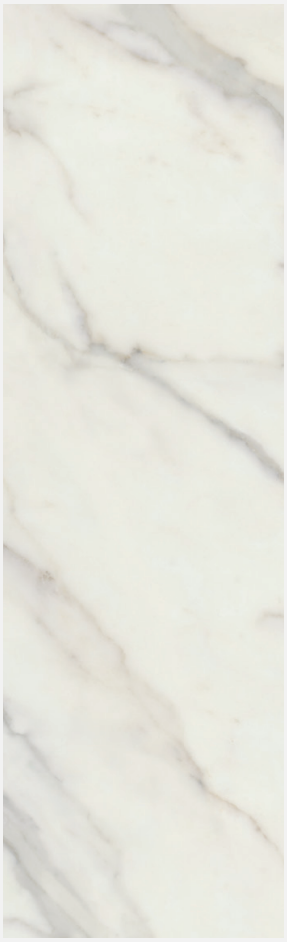
Glacia



BS-RV-185 / Glacia

Mármoles · 900 × 1800

Una selección inspirada en el mármol, con tonos claros y vetas minerales que aportan matices a la arquitectura interior.



BS-RV-184
Cervico
900 × 1800 mm · Espesor: 10 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-006
350 × 305 mm



BS-RV-185
Glacia
900 × 1800 mm · Espesor: 10 mm · 12 caras gráficas



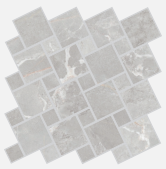
BS-MS-005
330 × 309 mm

Mármoles · 900 × 1800

Una selección inspirada en el mármol, con tonos claros y vetas minerales que aportan matices a la arquitectura interior.



BS-RV-186
Torri Blanco
900 × 1800 mm · Espesor: 10 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-020
290 × 290 mm



BS-RV-187
Cortina
900 × 1800 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-005
330 × 309 mm



MÁRMOLES

Cortina

BS-RV-187 / Cortina

Torri Blanco



BS-RV-186 / Torri Blanco

Trento



BS-RV-216 / Trento

Mármoles · 600 × 1350

Vetas y texturas inspiradas en la evolución de la piedra natural. Cada diseño expresa una interpretación del mármol.

BS-RV-188

Cortina

600 × 1350 mm · Espesor: 10 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-006

350 × 305 mm



BS-RV-189

Trento

600 × 1350 mm · Espesor: 10 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-010

338 × 335 mm



BS-RV-040

Trevi

600 × 1350 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-002

300 × 300 mm

Mármoles · 600 × 1350

Vetas y texturas inspiradas en la evolución de la piedra natural. Cada diseño expresa una interpretación del mármol.



BS-RV-041

Trevi

600 × 1350 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-010

338 × 335 mm



BS-RV-182

Fiume

600 × 1350 mm · Espesor: 10 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-005

330 × 309 mm



BS-RV-190

Torri Blanco

600 × 1350 mm · Espesor: 10 mm · 12 caras gráficas



BS-MS-002

300 × 300 mm



MÁRMOLES

Torri Blanco

BS-RV-192 / Torri Blanco

Onice · Torri

Texturas inspiradas en el mármol y la riqueza mineral de la piedra natural.



BS-RV-191
Onice
900 × 900 mm · Espesor: 10 mm · 12 caras gráficas

BS-RV-192
Torri Blanco
900 × 900 mm · Espesor: 10 mm · 16 caras gráficas



MÁRMOLES

Forli

b.

MÁRMOLES

Ancona Blanco

BS-RV-193 / Ancona Blanco



Ancona · Prato · Pavia · Forli

Una paleta de grises con texturas de piedra y vetas claras.



BS-RV-193
Ancona
750 × 1500 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-006
350 × 305 mm



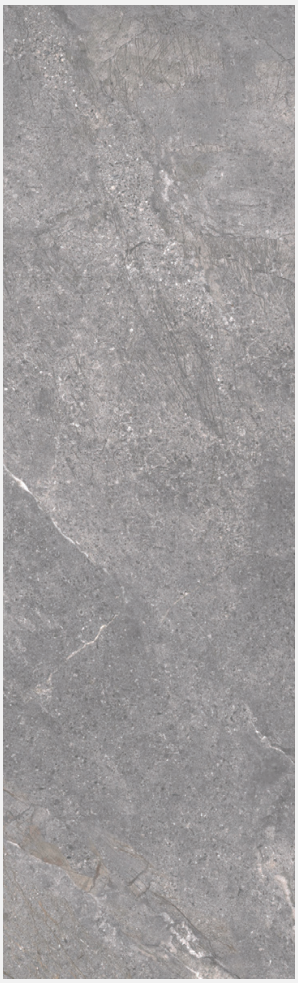
BS-RV-194
Prato
750 × 1500 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-005
330 × 309 mm

Ancona · Prato · Pavia · Forli

Una paleta de grises con texturas de piedra y vetas claras.



BS-RV-195

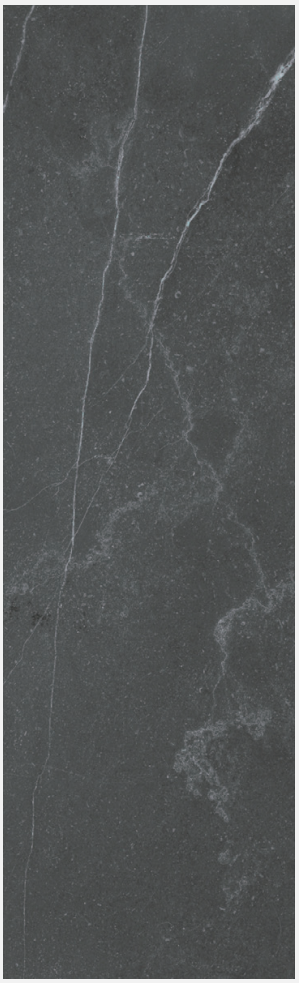
Pavia

750 × 1500 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-010

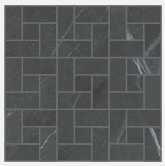
338 × 335 mm



BS-RV-196

Forli

750 × 1500 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-012

300 × 300 mm



MÁRMOLES

Pavia Gris

BS-RV-195 / Pavia Gris

Padova Gris



BS-RV-219 / Padova Gris

Forli Oscuro



BS-RV-196 / Forli Oscuro

Arezzo · Canino · Funes · Bvlgari · Paola · Siena · Sorrento

La inspiración en mármoles reúne vetas y matices de distinta intensidad.



BS-RV-197

Arezzo

740 × 1480 mm · Espesor: 10 mm · 6 caras gráficas



BS-MS-010



BS-RV-198

Canino

750 × 1500 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-006

350 × 305 mm



BS-RV-199

Funes

750 × 1500 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas

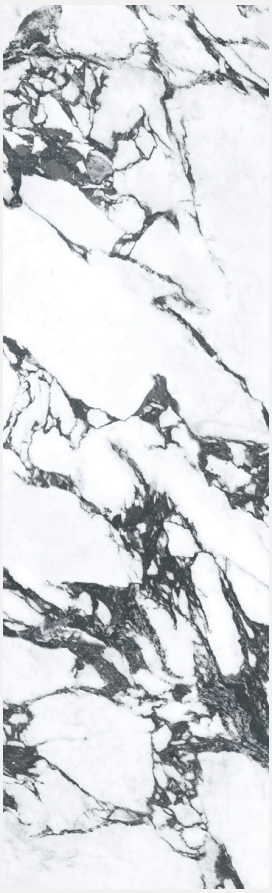


BS-MS-006

350 × 305 mm

Arezzo · Canino · Funes · Bvlgari · Paola · Siena · Sorrento

La inspiración en mármoles reúne vetas y matices de distinta intensidad.



BS-RV-200

Bvlgari

740 × 1480 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-010

338 × 335 mm



BS-RV-201

Paola

740 × 1480 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-005

330 × 309 mm

Arezzo · Canino · Funes · Bvlgari · Paola · Siena · Sorrento

La inspiración en mármoles reúne vetas y matices de distinta intensidad.



BS-RV-202

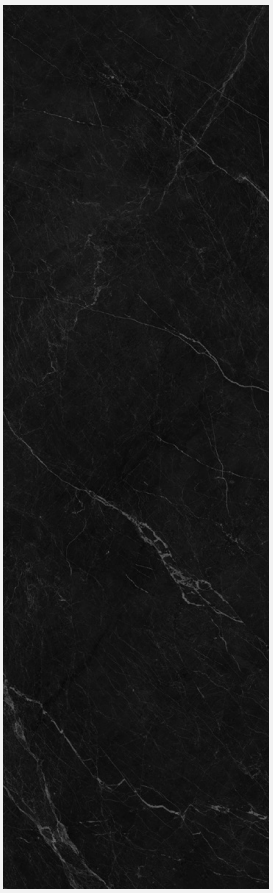
Siena

740 × 1480 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-005

330 × 309 mm



BS-RV-203

Sorrento

740 × 1480 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-010

338 × 335 mm

Arezzo



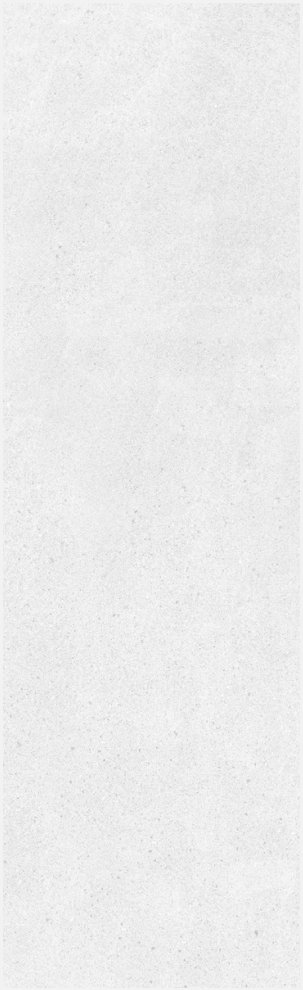
BS-RV-197 / Arezzo

Ares Café



BS-RV-039 / Ares Café

Ravello · Catania



BS-RV-092

Ravello

740 × 1480 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-010

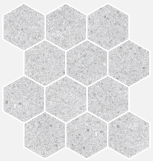
338 × 335 mm



BS-RV-091

Ravello

740 × 1480 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-005

330 × 309 mm



BS-RV-204

Catania

750 × 1500 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



BS-MS-006

350 × 305 mm



MÁRMOLES

Funes

BS-RV-199 / Funes

Bvlgari-K



BS-RV-217 / Bvlgari-K

Ares Crema



BS-RV-218 / Ares Crema



MÁRMOLES

Sorrento Molto

BS-RV-203 / Sorrento Molto

Siena Café



BS-RV-202 / Siena Café

Paola Blanco



BS-RV-201 / Paola Blanco



MÁRMOLES

Parma Gris

BS-RV-208 / Parma Gris

Massa · Garda · Lecco · Parma

Vetas y matices de inspiración marmórea.



BS-RV-205

Massa

600 × 1200 mm · Espesor: 10 mm · 8 caras gráficas



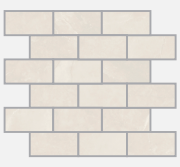
BS-MS-016

330 × 305 mm

BS-RV-206

Garda N Beige

600 × 1200 mm · Espesor: 10 mm · 6 caras gráficas



BS-MS-019

300 × 300 mm

Massa · Garda · Lecco · Parma

Vetas y matices de inspiración marmórea.



BS-RV-207

Lecco Blanco

600 × 1200 mm · Espesor: 10 mm · 6 caras gráficas



BS-MS-018

330 × 330 mm



BS-RV-208

Parma Gris

600 × 1200 mm · Espesor: 10 mm · 6 caras gráficas



BS-MS-005

330 × 309 mm

Torri Blanco

Vetas y matices de inspiración marmórea.



BS-RV-192 / Torri Blanco

Canino



BS-RV-212 / Canino

Mármoles · Formato Cuadrado

Vetas y matices de inspiración marmórea.



BS-RV-209
Bari
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 12 caras gráficas

BS-RV-210
Ostuni
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 16 caras gráficas



BS-RV-211
Massa
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 16 caras gráficas



BS-RV-212
Canino
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 16 caras gráficas

Mármoles · Formato Cuadrado

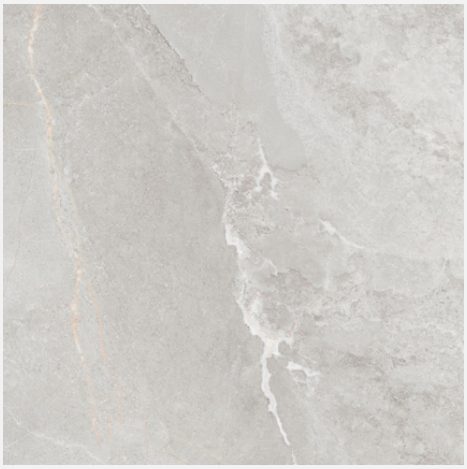
Vetas y matices de inspiración marmórea.



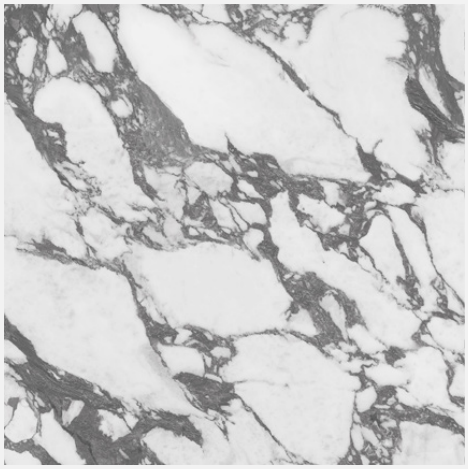
BS-RV-213
Arezzo
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 16 caras gráficas



BS-RV-214
Parma Meno
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 12 caras gráficas



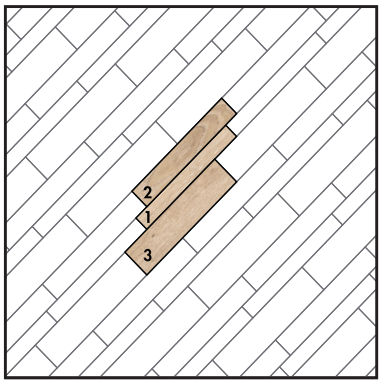
BS-RV-192
Torri Blanco
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 16 caras gráficas



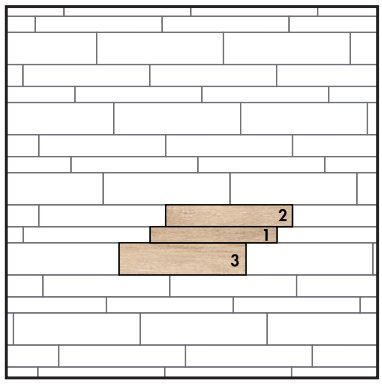
BS-RV-215
Bvlgari
600 × 600 mm · Espesor: 10 mm · 16 caras gráficas

Esquemas de colocación

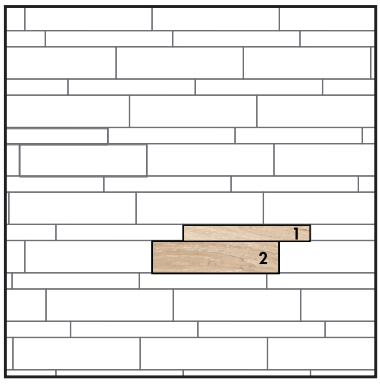
Relaciones geométricas para orientar la composición de las superficies.



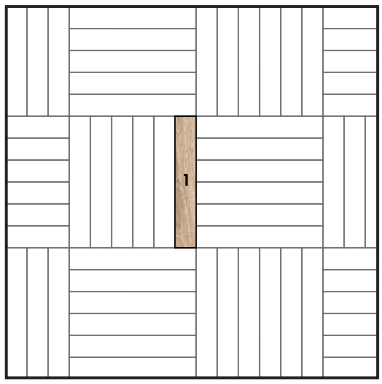
Composición 01



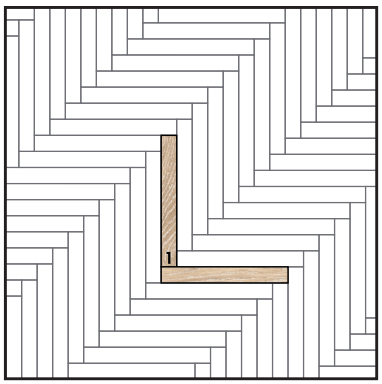
Composición 02



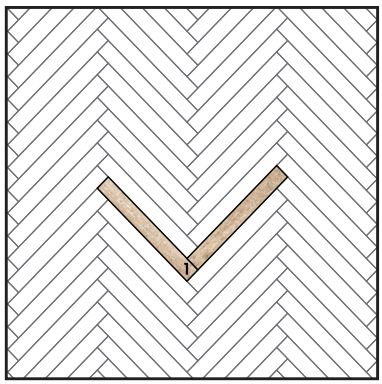
Composición 03



Composición 04



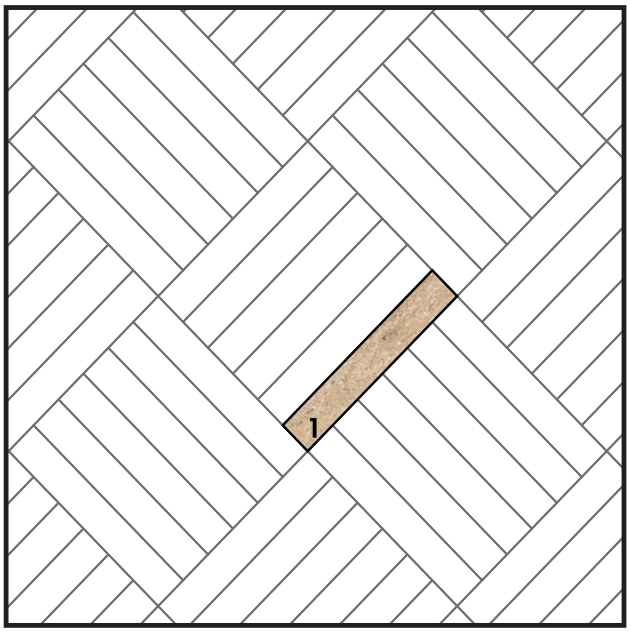
Composición 05



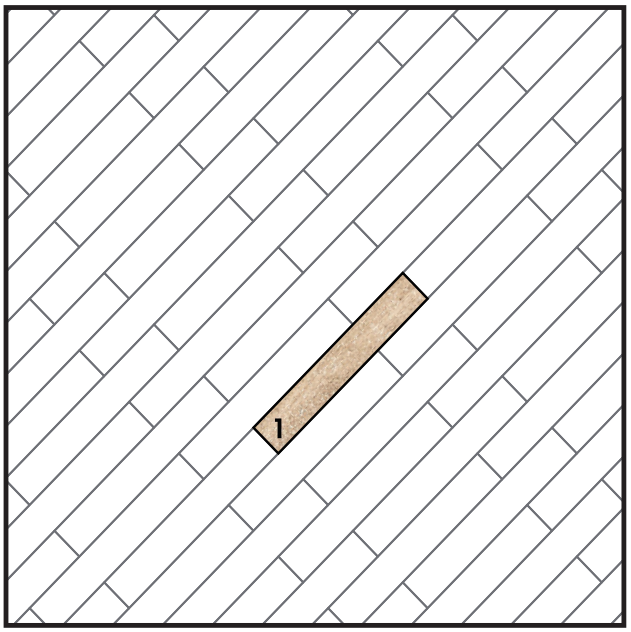
Composición 06

Esquemas de colocación

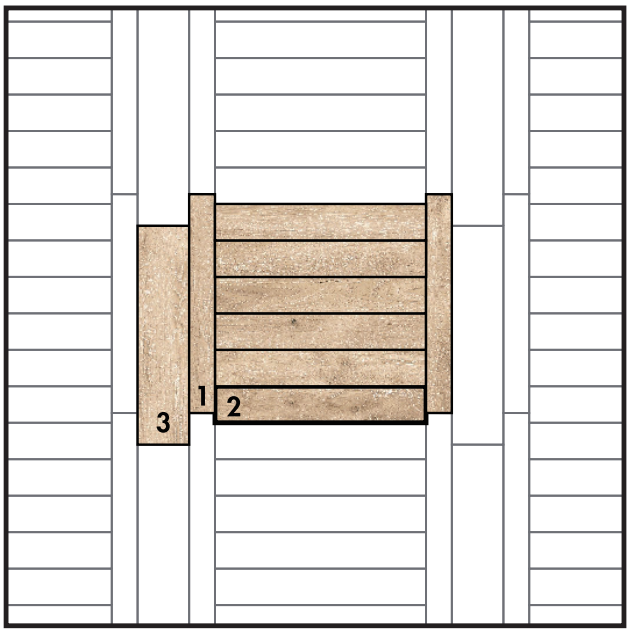
Relaciones geométricas para orientar la composición de las superficies.



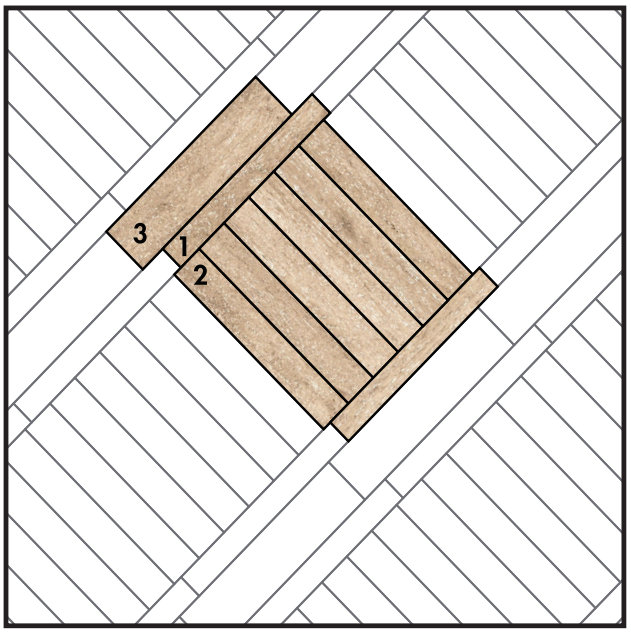
Composición 07



Composición 08



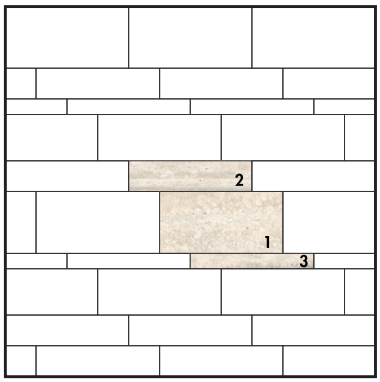
Composición 09



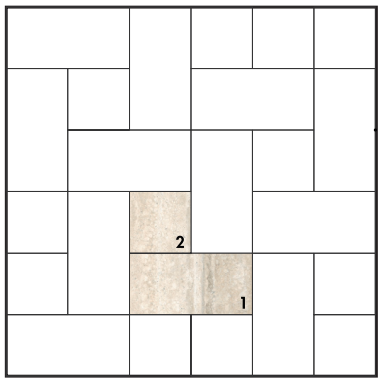
Composición 10

Piezas rectangulares

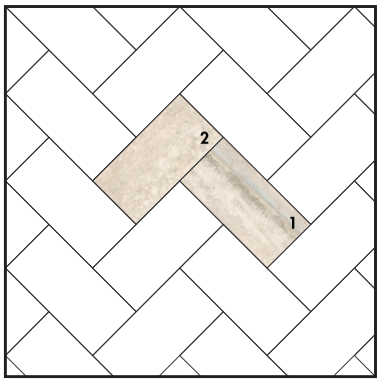
Relaciones geométricas para orientar la composición de las superficies.



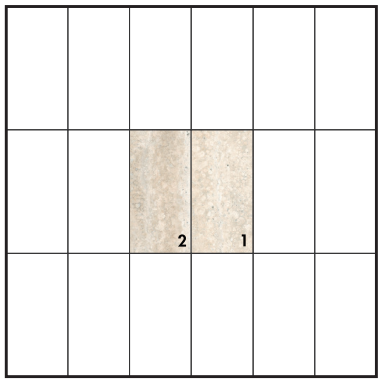
Composición 01



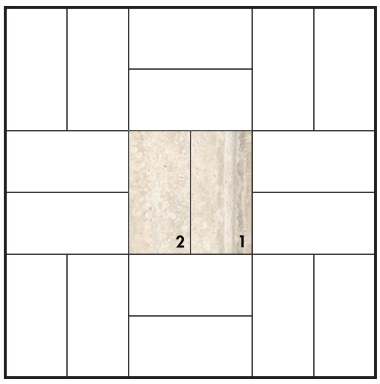
Composición 02



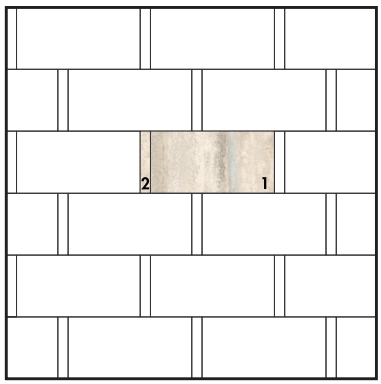
Composición 03



Composición 04



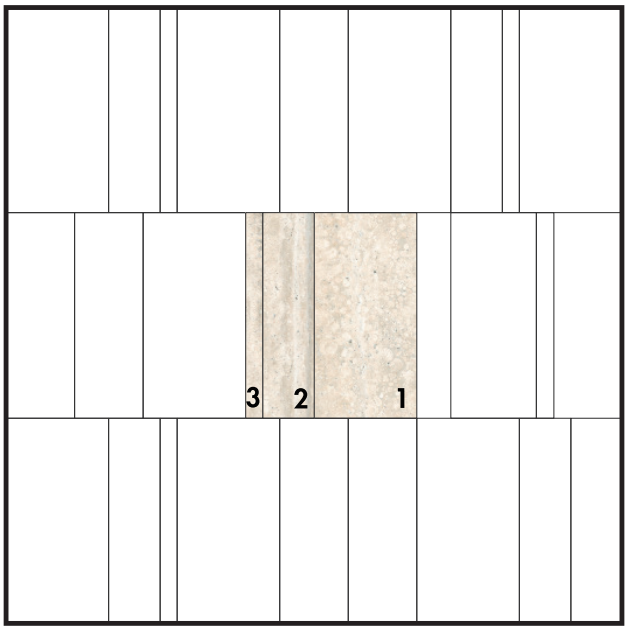
Composición 05



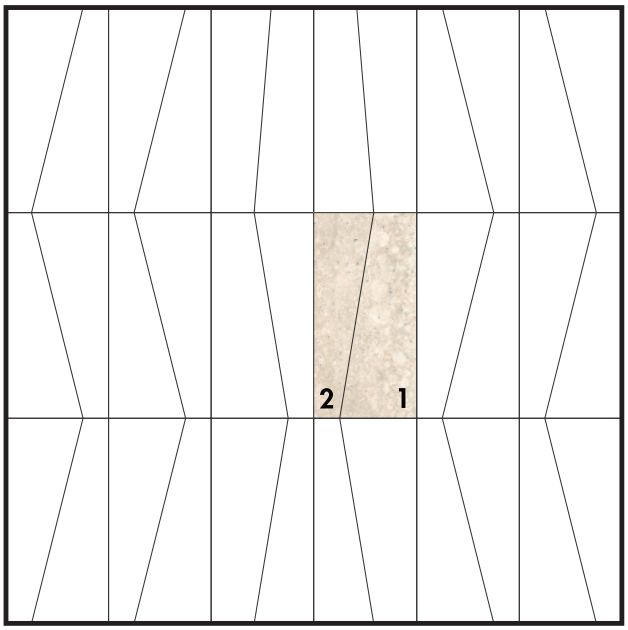
Composición 06

Piezas rectangulares

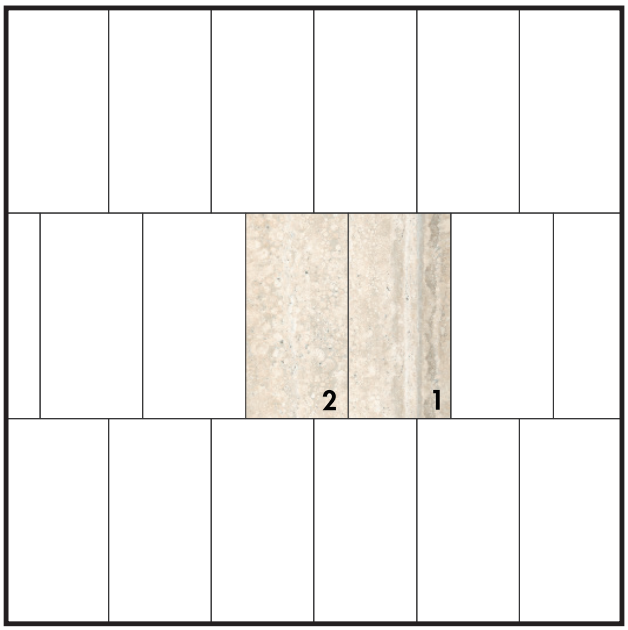
Relaciones geométricas para orientar la composición de las superficies.



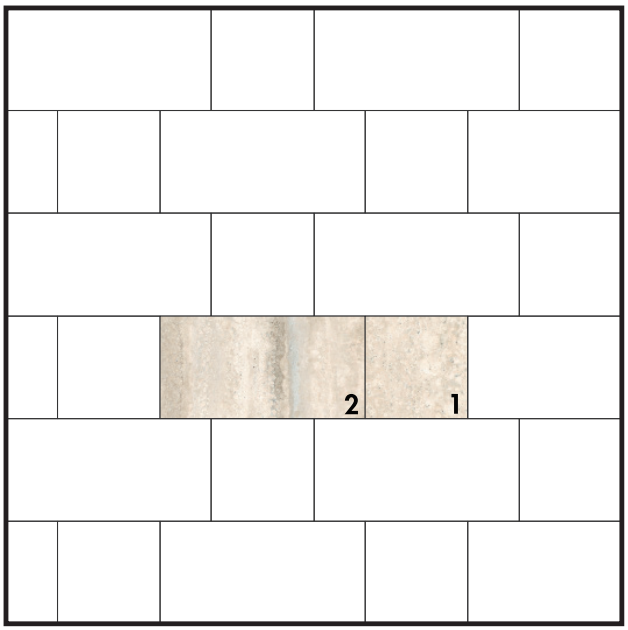
Composición 07



Composición 08



Composición 09



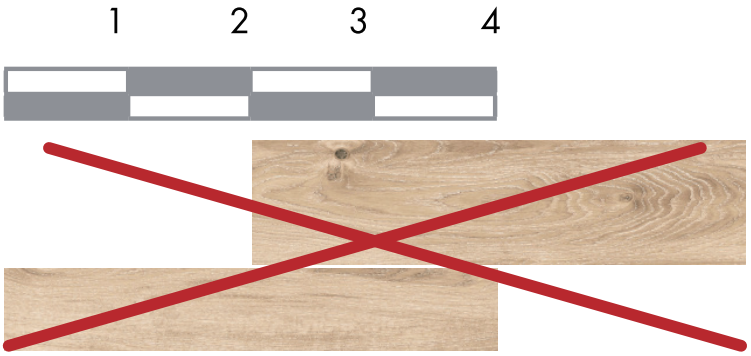
Composición 10

Juntas y desfases

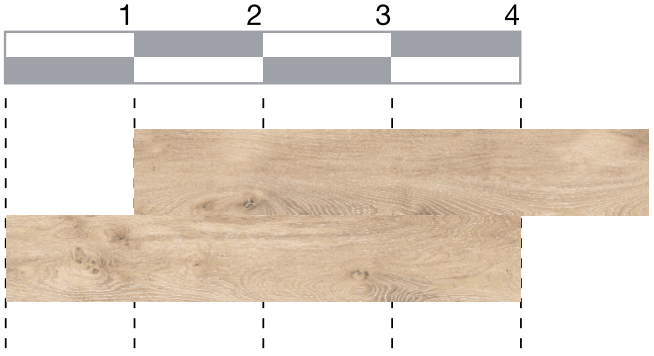
El esquema contempla una junta de 2 mm. Definir la colocación y la junta definitiva según el producto y el proyecto.



Desfase correcto

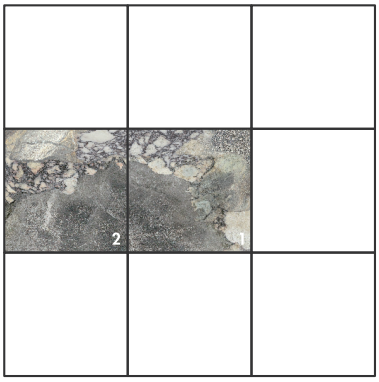


Desfase incorrecto

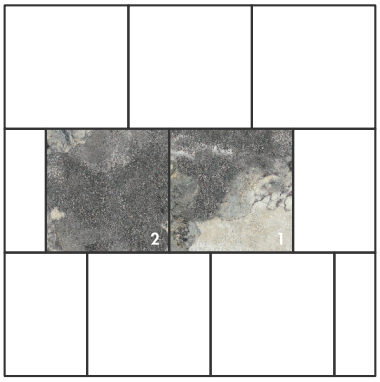


Desfase correcto

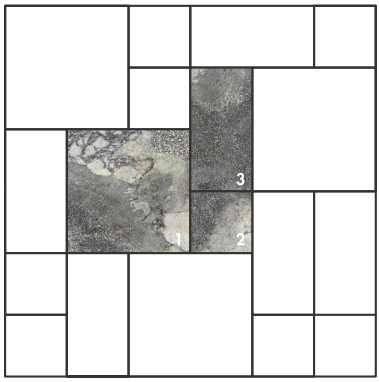
Composición modular



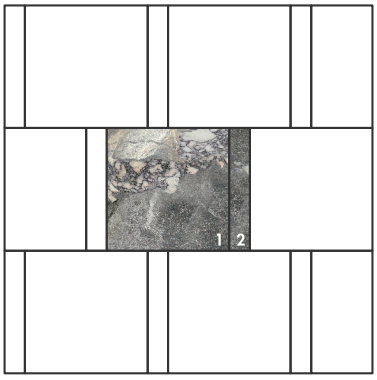
Composición 1



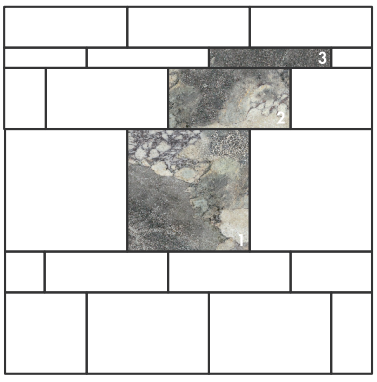
Composición 2



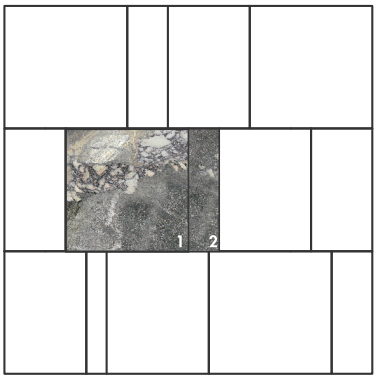
Composición 3



Composición 4

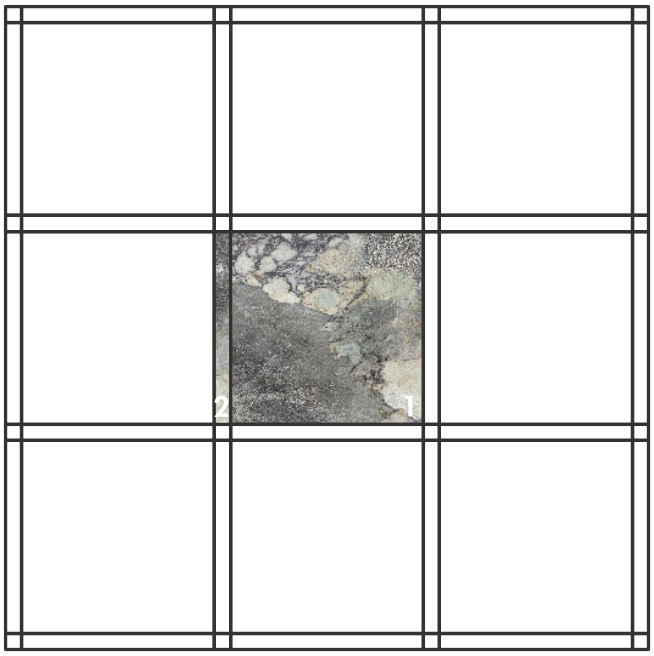


Composición 5

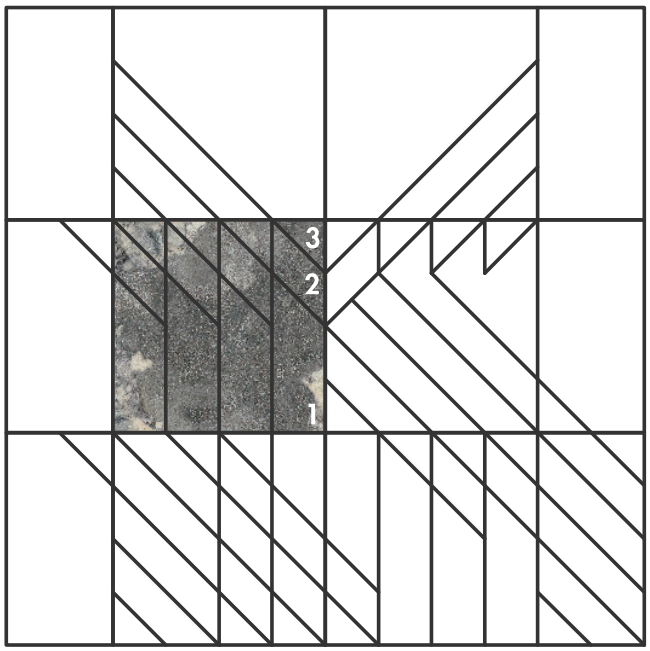


Composición 6

Composición modular

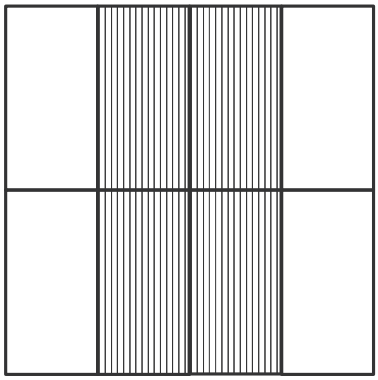


Composición 7

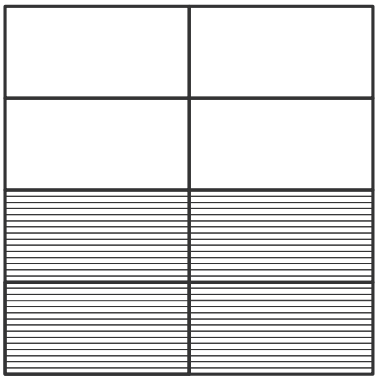


Composición 8

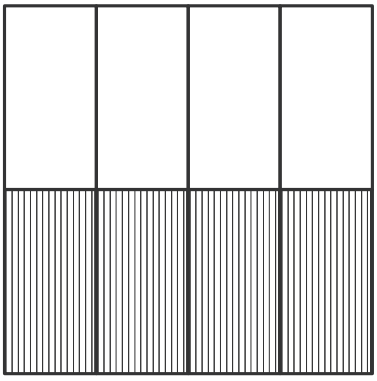
Superficies acanaladas



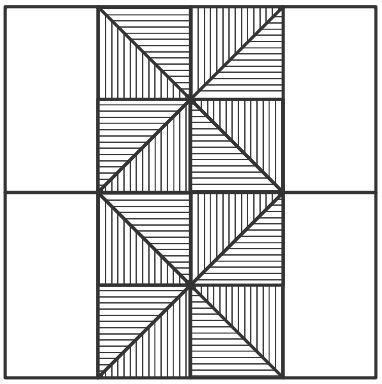
Composición 1



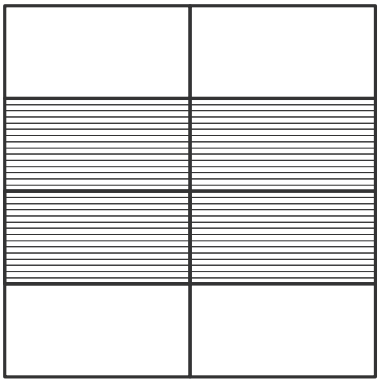
Composición 2



Composición 3



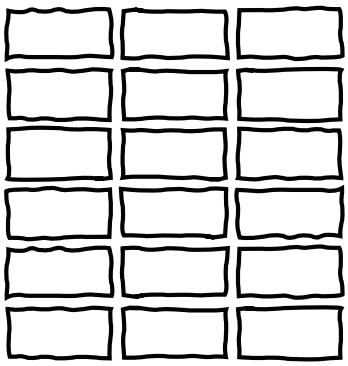
Composición 4



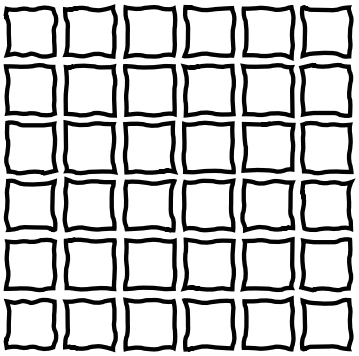
Composición 5

Geometrías de mosaico

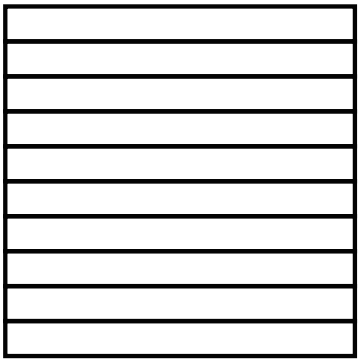
La medida y la disponibilidad se definen por la referencia de colección.



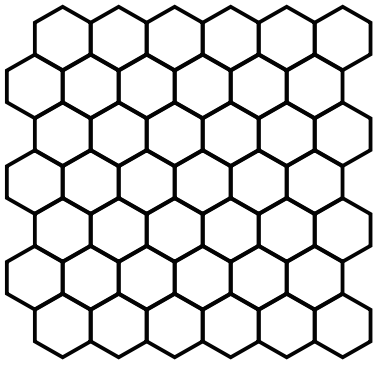
BS-MS-001
300 × 300 mm



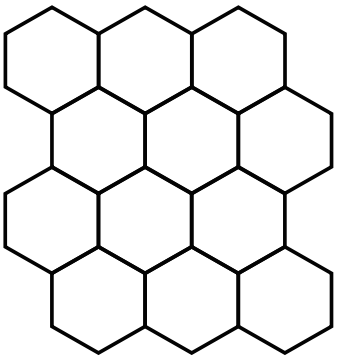
BS-MS-002
300 × 300 mm



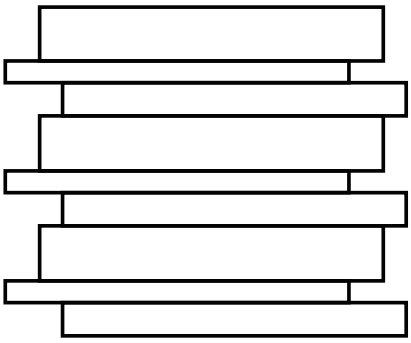
BS-MS-003
300 × 300 mm



BS-MS-004
326 × 316 mm



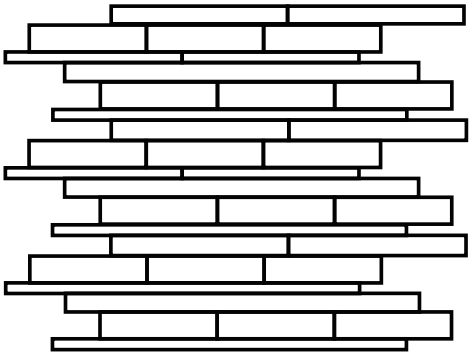
BS-MS-005



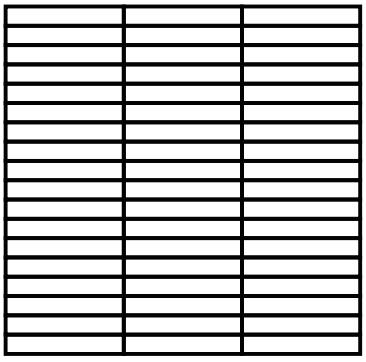
BS-MS-006
350 × 305 mm

Geometrías de mosaico

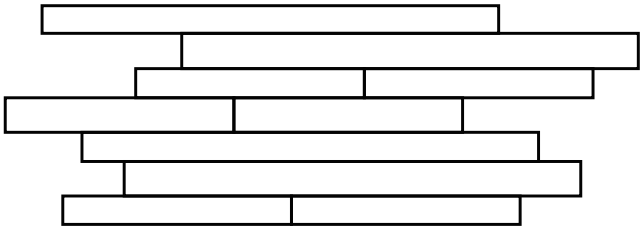
La medida y la disponibilidad se definen por la referencia de colección.



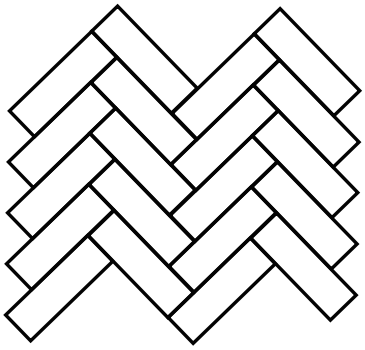
BS-MS-007
390 × 310 mm



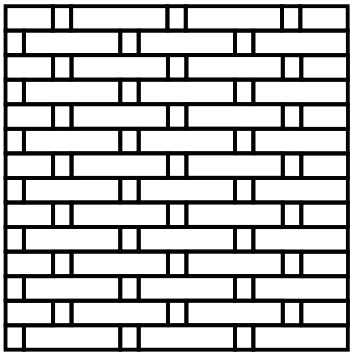
BS-MS-008
300 × 300 mm



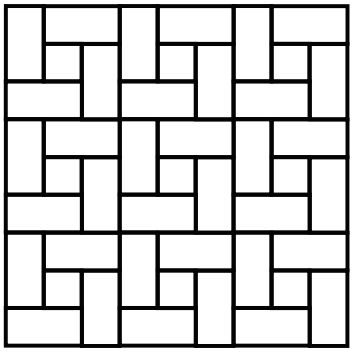
BS-MS-009
810 × 275 mm



BS-MS-010
338 × 335 mm



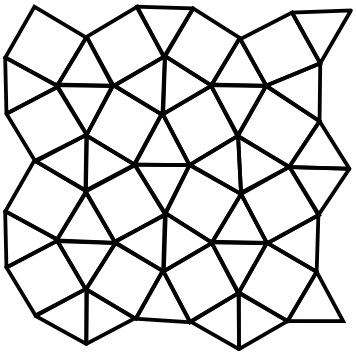
BS-MS-011
300 × 300 mm



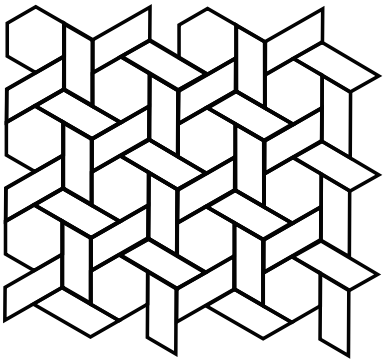
BS-MS-012

Geometrías de mosaico

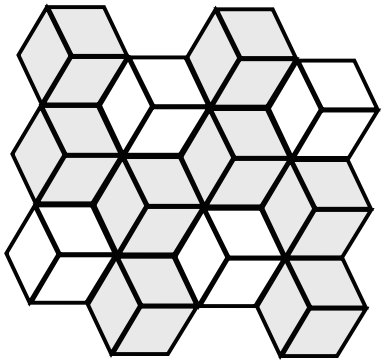
La medida y la disponibilidad se definen por la referencia de colección.



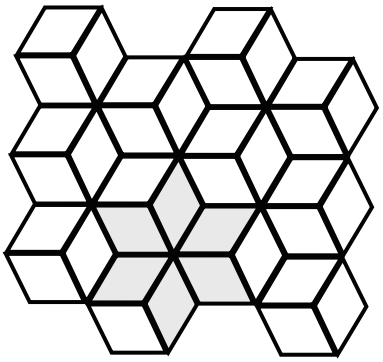
BS-MS-013
305 × 300 mm



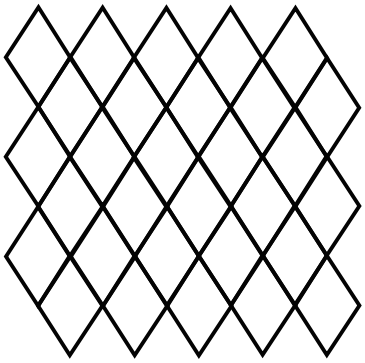
BS-MS-014
320 × 300 mm



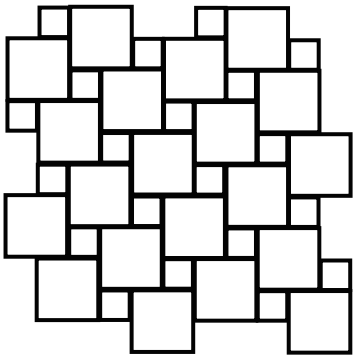
BS-MS-015
330 × 305 mm



BS-MS-016
330 × 305 mm



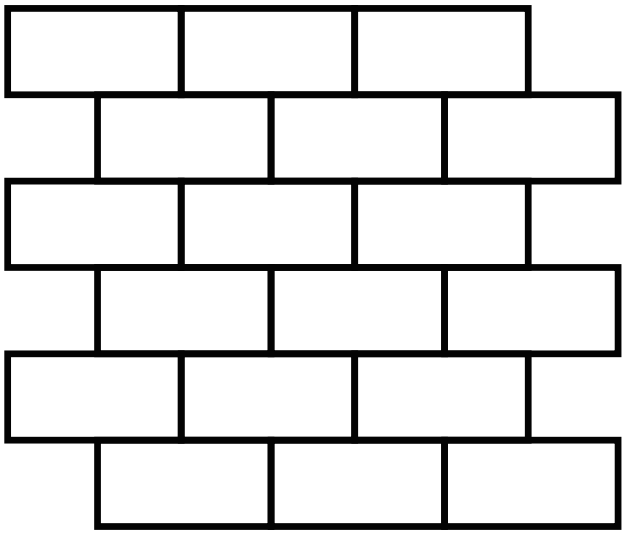
BS-MS-017
320 × 330 mm



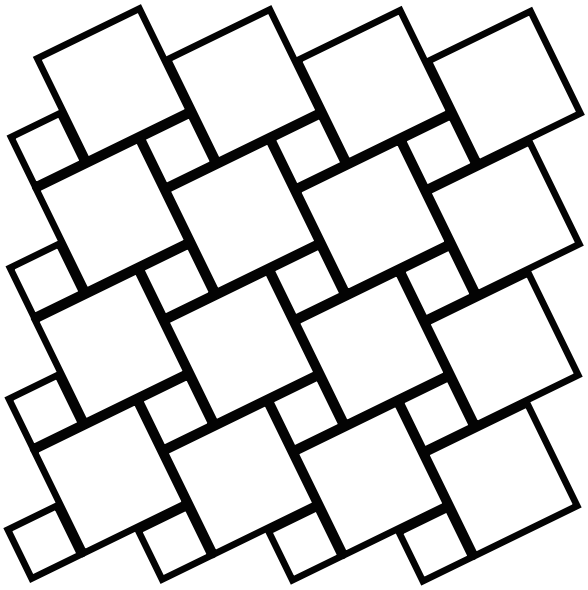
BS-MS-018
330 × 330 mm

Geometrías de mosaico

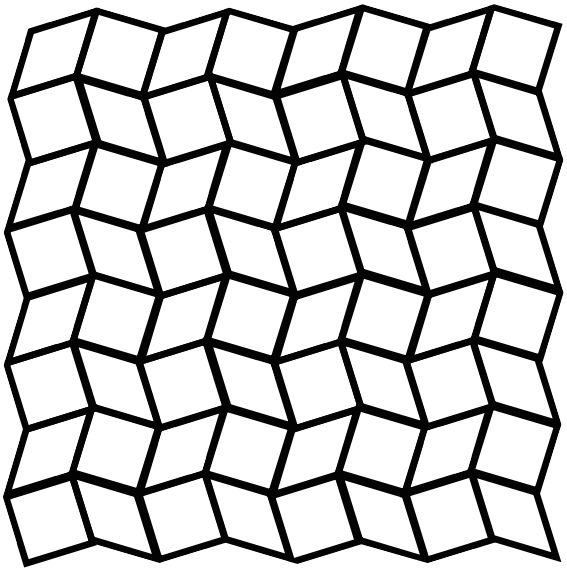
La medida y la disponibilidad se definen por la referencia de colección.



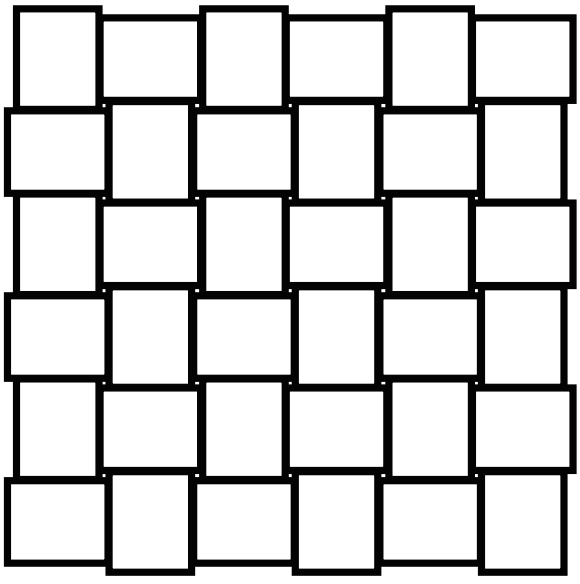
BS-MS-019
300 × 300 mm



BS-MS-020
290 × 290 mm



BS-MS-021
280 × 280 mm



BS-MS-022
285 × 285 mm

Características técnicas

Valores de referencia. La selección definitiva debe considerar el modelo, el acabado y las condiciones de uso de cada proyecto.

PROPIEDAD	ENSAYO	VALOR
Largo y ancho	ISO 10545-2	±0,2%
Espesor	ISO 10545-2	±2%
Curvatura de borde	ISO 10545-2	±0,2%
Curvatura central	ISO 10545-2	±0,2%
Alabeo	ISO 10545-2	±0,2%
Absorción de agua	ISO 10545-3	0,03%
Módulo de rotura	ISO 10545-4	55 N/mm^2
Carga de rotura	ISO 10545-4	>1700N
Abrasión superficial	ISO 10545-7	Mínimo PEI 3
Coeficiente de dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	$6,5\times10^{-6}°C^{-1}$
Resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	Garantizada
Resistencia a la helada	ISO 10545-12	Según referencia
Resistencia química	ISO 10545-13	Según referencia
Resistencia a las manchas	ISO 10545-14	Clase 3 mínima

Embalaje por caja

Referencias de embalaje y carga por formato. Confirmar la configuración correspondiente al producto y al pedido.

FORMATO / mm	PIEZAS	m²	kg
150 × 900	10	1,35	32,1
200 × 900	9	1,62	38,5
300 × 900	4	1,08	27,5
600 × 900	3	1,62	38,5
900 × 450	4	1,62	43
900 × 900	2	1,62	42
150 × 600	11	0,99	22,5
300 × 300	11	0,99	22,5
300 × 600	8	1,44	32,5
600 × 600	4	1,44	32,5
600 × 1200	2	1,44	Consultar
600 × 1350	2	1,62	38,0
740 × 1480	2	2,19	49,0
750 × 1500	2	2,25	55
900 × 1800	1	1,62	40
1200 × 1200	1	1,44	31,5
1200 × 2780	1	3,336	73

Embalaje por pallet

Referencias de embalaje y carga por formato. Confirmar la configuración correspondiente al producto y al pedido.

FORMATO / mm	CAJAS	PIEZAS	m²	kg
150 × 900	36	360	48,6	1.156
200 × 900	40	360	64,8	1.540
300 × 900	56	224	60,48	1.540
600 × 900	40	120	64,8	1.540
900 × 450	44	176	71,28	1.892
900 × 900	38	76	61,56	1.596
150 × 600	54	594	53,46	1.215
300 × 300	54	594	53,46	1.215
300 × 600	40	320	57,6	1.300
600 × 600	40	160	57,6	1.300
600 × 1200	60	120	86,4	Consultar
600 × 1350	60	120	97,2	2.280
740 × 1480	40	80	87,6	1.960
750 × 1500	36	72	81	1.980
900 × 1800	36	36	58,32	1.440
1200 × 1200	45	45	64,8	1.417,5
1200 × 2780	26	26	86,736	1.898

Carga por contenedor

Referencias de embalaje y carga por formato. Confirmar la configuración correspondiente al producto y al pedido.

FORMATO / mm	CAJAS	m²	kg
150 × 900	828	1.117,8	26.579
200 × 900	700	1.134	26.950
300 × 900	952	1.028,16	26.180
600 × 900	700	1.134	26.950
900 × 450	616	997,92	26.488
900 × 900	608	984,96	25.536
150 × 600	1.188	1.176,12	26.730
300 × 300	1.188	1.176,12	26.730
300 × 600	820	1.180,8	Consultar
600 × 600	820	1.180,8	Consultar
600 × 1200	800	1.152	Consultar
600 × 1350	700	1.134	Consultar
740 × 1480	520	1.138,8	25.480
750 × 1500	490	1.102,5	26.950
900 × 1800	648	1.049,76	25.920
1200 × 1200	692	996,48	21.798
1200 × 2780	156	520,416	11.388

brussoni

DEL PLANO *AL ESPACIO VIVIDO*

www.brussoni.com

fernando@brussoni.com

paula@brussoni.com

estela@brussoni.com